

**Основна школа „Владимир Перић Валтер“
Пријеполје**

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ДРУГИ РАЗРЕД
за период
од школске 2022/2023. 2025/2026. година**

1.ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022/2023. ДО 2025/2026. ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ

Полазне основе израде Школског програма

Приликом израде Школског програма користили су се следећи документи:

- 1.Закон о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС“ бр.88/17, 27/18 и др. закона 10/19, 6/20 и 129/21)
- 2.Закон о основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ бр. 55/13, 101/17, 27/18 и др. закона 10/19 и 129/21)

Полазне основе су и правилници који се односе на наставу у првом циклусу за I, II, III и IV разред, на наставу у другом циклусу за V, VI, VII и VIII разред, на стручно усавршавање, уџбенике, посебне програме, безбедност на раду.

Начела на којима је програм утемељен су :

1. усмерености на процесе и исходе учења;
2. заснованости на стандардима, уз систематско праћење и процењивање квалитета програма;
3. уважавања узрасних карактеристика у процесу стицања знања и вештина, формирања ставова и усвајања вредности код ученика;
4. хоризонталне и вертикалне повезаности у оквиру предмета и између различитих наставних предмета;
5. поштовања индивидуалних разлика међу ученицима у погледу начина учења и брзине напредовања, као и могућности личног избора у слободним активностима;
6. заснованости на партиципативним, кооперативним, активним и искуственим методама наставе и учења;
7. уважавања искуства, учења и знања која ученици стичу ван школе и њихово повезивање са садржајима наставе;
8. развијање позитивног односа ученика према школи и учењу, као и подстицања учениковог интересовања за учење и образовање у току целиг живота;
9. коришћења позитивне повратне информације, похвале и награде као средства за мотивисање ученика;
10. уважавање узрасних карактеристика у процесу психофизичког развоја обезбеђивањем услова за живот и рад у школи

Школски програм урађен је у складу са Националним оквиром образовања и васпитања и садржи:

1. циљеве школског програма;
2. план наставе и учења основног образовања и васпитања;
3. програме обавезних предмета по разредима, са начинима и поступцима за њихово остваривање;

4. изборних предмета по разредима, са начинима и поступцима за њихово остваривање;
5. програм допунске и додатне наставе;
6. програм културних активности школе;
7. програм школског спорта и спортских активности;
8. програм заштите од насиља, злостављања и занемаривања и програми превенције других облика ризичног понашања;
9. програм слободних ваннаставних активности ученика;
10. програм професионалне оријентације;
11. програм здравствене заштите;
12. програм социјалне заштите;
13. програм заштите животне средине;
14. програм сарадње са локалном самоуправом;
15. програм сарадње са породицом;
16. програм излета, екскурзија и наставе у природи;
17. програм рада школске библиотеке;

У осталој школској документацији налазе се следећи садржаји:

1. начин остваривања других области развојног плана школе који утичу на образовно-васпитни рад (Ученички парламент);
2. Индивидуални образовни планови свих ученика који се образују по индивидуалном образовном плану чине прилог школског програма
3. Заштита и безбедност ученика за време остваривања образовно-васпитног рада и запослених, регистрисани су општим актима школе.

1.2. ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

1. Пун и усклађен интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког детета и ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
2. Стицање квалитетних знања и вештина и формирање вредносних ставова, језичке, математичке, научне, уметничке, културне, медијске, техничке, финансијске и информатичке писмености, неопходних за наставак школовања и активну укљученост у живот породице и заједнице;
3. Развој стваралачких способности, креативности, естетске перцепције и укуса, као и изражавање на језицима различитих уметности;
4. Развој способности проналажења, анализирања, примене и саопштавања информација, уз вешто и ефикасно коришћење медија и информационо комуникационих технологија;
5. Оспособљавање за решавање проблема, повезивање и примену знања и вештина у даљем образовању и свакодневном животу;
6. Развој мотивације за учење и оспособљавање за самостално учење и образовање током целог живота;
7. Развој свести о себи, самоиницијативе, способности самовредновања и изражавања свог мишљења;
8. Оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
9. Развој кључних компетенција потребних за живот у савременом друштву;
10. Развој и практиковање здравог начина живота, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
11. Развој свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине, еколошке етике и заштите животиња;
12. Развој способности комуницирања, дијалога, осећања солидарности, квалитетне и ефикасне сарадње са другима и способности за тимски рад и неговање другарства и пријатељства;

13. Развијање способности за улогу одговорног грађанина, за живот у демократски уређеном и хуманом друштву заснованом на поштовању људских и грађанских права, као и основних вредности правде, истине, слободе, поштења и личне одговорности;
14. Формирање ставова, уверења и система вредности, развој личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности држави Србији, поштовање и неговање српског језика и свог матерњег језика, традиције и културе српског народа, националних мањина и етничких заједница, других народа, развијање мултикултурализма, поштовање и очување националног и светског културног наслеђа;
15. Развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне и узрасне равноправности и толеранције

1.3.ТРАЈАЊЕ ПРОГРАМА

Школски програм се реализује у периоду од четири године, односно од почетка школске 2022/2023. године до краја школске 2025/2026. године

ЈЕЗИК НА КОМЕ СЕ ПРОГРАМ РЕАЛИЗУЈЕ

Програм се реализује на српском језику

ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Ред. бр.	А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Српски језик	5	180	5	180	5	180	5	180
2.	Страни језик	2	72	2	72	2	72	2	72
3.	Математика	5	180	5	180	5	180	5	180
4.	Свет око нас	2	72	2	72	-	-	-	-
5.	Природа и друштво	-	-	-	-	2	72	2	72
6.	Ликовна култура	1	36	2	72	2	72	2	72
7.	Музичка култура	1	36	1	36	1	36	1	36
8.	Физичко и здравствено васпитање	3	108	3	108	3	108	3	108
9.	Дигитални свет	1	36	1	36	1	36	1	36
	УКУПНО: А	18-20*	648-720*	19-21*	684-756*	19-21*	684-756*	19-21*	684-756*

Ред. бр.	Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Верска настава/Грађанско васпитање*	1	36	1	36	1	36	1	36
2.	Матерњи језик/говор са елементима националне културе *	2	72	2	72	2	72	2	72
	УКУПНО: Б	1-2*	36-108*	1-2*	36-108*	1-2*	36-108*	1-2*	36-108*
	УКУПНО А + Б	19-23*	684-756*	20-24*	720-792*	20-24*	720-792*	20-24*	720-792*

*Ученик бира један од понуђених програма

Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни предмети и изборни програми

Ред. бр.	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Редовна настава	19-23*	684-756*	20-24*	720-792*	20-24*	720-792*	20-24*	720-792*
2.	Пројектна настава*	-	-	-	-	-	-	1	36
3.	Допунска настава	1	36	1	36	1	36	1	36
4.	Додатна настава	-	-	-	-	1	36	1	36
5.	Настава у природи**	7-10 дана годишње		7-10 дана годишње		7-10 дана годишње		7-10 дана годишње	

*Пројектна настава је обавезна за све ученике четвртог разреда само за школску 2022/2023. године.

****Настава у природи се реализује у складу са одговарајућим правилником**

Ред. бр.	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Час одељењског старешине	1	36	1	36	1	36	1	36
2.	Ваннаставне активности*	1-2	36-72	1-2	36-72	1-2	36-72	1-2	36-72
3.	Екскурзија	1-3 дана годишње		1-3 дана годишње		1-3 дана годишње		1-3 дана годишње	

* Школа реализује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта.

2. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД

2.1. СРПСКИ ЈЕЗИК

Годишњи фонд: **180**

Недељни фонд: **5**

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	ФОНД ЧАСОВА		
		обрада	утврђивање/систематизација/провера	укупно
1.	КЊИЖЕВНОСТ	50	25	75
2.	ЈЕЗИК	20	15	35
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	38	32	70
укупно		108	72	180

Циљ наставе и учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Предметни исходи	Стандарди	Међупредметне компетенције	Назив теме / садржаја	садржаја	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичко – методичко упутство)	Начини провере остварености исхода
<p>- разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст,- одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту, - одреди редослед догађаја у тексту, уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине,</p> <p>- разликује стих и строфу;</p> <p>- уочи стихове који се римују,</p> <p>- објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни,</p> <p>- наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота</p>	<p>ОСНОВНИ НИВО 1CJ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме 1CJ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну) 1CJ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту 1CJ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту СРЕДЊИ НИВО 1CJ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице) 1CJ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми 1CJ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту 1CJ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком</p>	<p>1. Компетениција за целоживотно учење</p> <p>2. Комуникација</p> <p>4. Дигитална компетенција</p> <p>6. Сарадња</p> <p>7. Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>8. Одговоран однос према здрављу</p> <p>9. Одговоран однос према околини</p> <p>10. Естетичка компетенција</p>	<p>КЊИЖЕВНО СТ</p> <p>(поезија, проза, текст, лик)</p> <p>Књижевни појмови: - стих, строфа, рима; народна успаванка, - басна, -бајка;</p> <p>тема, место и време збивања, редослед догађаја, главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци), -лица у драмском тексту за децу</p> <p>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</p> <p>Поезија</p> <p>Драмски текст</p> <p>Популарни и</p>	<p>поезија, проза, драма, прича, бајка, басна, текст, књижевно уметнички и информативни и текст, народна књижевност, наслов, пасус, тема текста, поука, порука текста, ликови, песма, стих, строфа, лирска песма, аутор, дијалог, монолог, песничке слике</p>	<p>- кроз читање књижевно уметничких текстова и у разговору о њима на часу градити критичко мишљење, - упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде панона, кратких записа, кратких излагања - коришћење е-уџбеника, и др. - обезбеђивање корелације са сродним предметима - постављање ученика у различите ситуације, - евалуације и самоевалуације, - увођење у</p>	<p><i>Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика бројчаном и описном оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.</i></p>

	<p>тексту) 1СЈ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога 1СЈ.2.5.7. разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту НАПРЕДНИ НИВО 1СЈ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст 1СЈ.3.5.2. уочава узрочно последичне везе међу</p>		<p>информативни текстови ДОМАЋА ЛЕКТИРА</p>		<p>ченика у основне књижевне појмове, -извођење драмског текста на сцени, -илустровањем одређени мотив из текста у циљу исказивања доживљеног, - богаћење речника путем усвајања непознатих речи из прочитаних</p>	
--	---	--	---	--	---	--

	<p>догађајима у тексту 1СЈ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст</p>				<p>текстова Облик рада: фронтални, групни, индивидуални, рад у пару Методе рада: вербална, демонстративна, Наставна средства: Уџбеници, е – уџбеници, припремљен материјал, (листићи..), свеске, текстови</p>	
--	--	--	--	--	--	--

<p>- разликује глас и слог и препознаје самогласнике и сугласнике, - разликује врсте речи у типичним случајевима, - одређује основне граматичке категорије именица и глагола, - разликује реченице по облику и значењу, - поштује и примењује основна правописна правила</p>	<p>ОСНОВНИ НИВО 1СЈ.1.4.1. препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) 1СЈ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур) 1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) 1СЈ.1.4.4. препознаје антонимију 1СЈ.1.4.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи и сл.) 1СЈ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пишеприсвојне придеве {-ов/-ев/-ии, -ски/-чки/-шки}) правилно пише гласове ћ, ч, њ, Ј; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету</p>	<p>1. Компетениција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 10. Естетичка компетенција</p>	<p>ЈЕЗИК</p> <p>ГраMATика, правопис и ортоeпија</p> <p>(глас, слово, реченице по значењу, употреба великог слова, тачка, упитник, узвичник) - Глас и слог, самогласници и сугласници, - Врсте речи: именице (властите и заједничке), род и број именица; гла-голи, глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни) - Реченице:</p>		<p>- упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања, - коришћење е-уџбеника, и др. - објашњењ слога само на типичним случајевима са самогласником на крају слога, - за сваку врсту речи најпреувести појам, а затим разликовање подврста. (нпр. најпре радити на схватању појма именице као врсте речи, затим увести разликовање подврста), - направити корелацију са наставом математике у вези са писањем скраћеница за мерне</p>	<p><i>Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика описном и бројчаном оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови</i></p>
--	---	---	--	--	---	---

	<p>при набрајању 1CJ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) 1CJ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве) 1CJ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго 1CJ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) 1CJ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику 1CJ.2.4.8. препознаје синонимију 1CJ.2.4.9. познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектиреи сл.) и правилно их употребљава 1CJ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени 1CJ.3.4.5. употребљав</p>		<p>обавештајне, упитне, заповедне и узвичне. Потврдне и одричне реченице. -Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива, - Спојено и одвојено писање речи: писање речце <i>ли</i> и речце <i>не</i> уз глаголе, - Интерпункција: тачка (на крају реченице и иза редног броја); две тачке и запета у набрајању; писање датума арапским и римским цифрама, -Писање скраћеница: (мерне јединице и опште скраћенице <i>ОШ</i>, <i>бр.</i>, <i>итд.</i>,</p>		<p>јединице ћириличким и латиничким писмом, - користити правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације Облик рада: фронтални, групни, индивидуални, у пару Методе рада: вербална, демонстративна илустративна</p>	
--	--	--	---	--	--	--

	<p>а речи у основном и пренесеном/фигуративном значењу СРЕДЊИ НИВО</p> <p>1СЈ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пишеприсвојне придеве {- ов/-ев/-иш, -ски/-чки/-иши}) правилно пише гласове ћ, ч, њ, Љ; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу л и иречцу не; употребљава запету при набрајању</p> <p>1СЈ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеви глаголе)</p> <p>1СЈ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве)</p>		<p><i>стр. инпр.)</i></p>			
--	--	--	---------------------------	--	--	--

	<p>1CJ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског временау друго 1CJ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне)и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) 1CJ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији облику 1CJ.2.4.8. препознаје синонимију 1CJ.2.4.9. познаје значења речи и фразеологизама који се јављајуу школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава</p> <p>НАПРЕДНИ НИВО</p> <p>1CJ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени 1CJ.3.4.5. употребљава речи у основном пренесеном/фигуративном значењу</p>					
--	--	--	--	--	--	--

<p>- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха - изражајно рецитије песму - изводи драмске текстове - износи своје мишљење о тексту - влада основном техником читања и писања латиничног текста - пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном) - користи различите облике усменог писменог изражавања: препричавање, причање, описивање - правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више</p>	<p>ОСНОВНИ НИВО 1СЈ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике 1СЈ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања 1СЈ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „песушења“ или „скандирања“ 1СЈ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља 1СЈ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације 1СЈ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање 1СЈ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју 1СЈ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став 1СЈ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице 1СЈ.1.3.2. уме да се потпише 1СЈ.1.3.3. почиње реченицу</p>	<p>1. Компетениција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетениција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација</p>	<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА Богаћење речника, изражајно казивање и читање Примена правописних правила Друго писмо (латиница): штампана и писана слова Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен одуопштених питања План описивања на основу непосредног посматрања Правописне вежбе преписивање, диктат и самостално писање Језичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи,</p>	<p>(порука, текст, описивање, фабула – редослед догађаја, препричавање, причање, аутодиктат</p>	<p>Облик рада: фронтални, -упућивање ученика на групни, индивидуални, у коришћење додатне пару литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања -коришћење е-уџбеника, и др. - објашњење слога само на типичним случајевима са самогласником на крају слога, -за сваку врсту речи најпре увести појам, а затим разликовање подврста. (нпр. најпре радити на схватању појма именице као врсте речи, затим увести разликовање подврста); -направити корелацију са наставом математике у вези</p>	<p><i>Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика описном и бројчаном оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови</i></p>
---	--	---	--	---	--	---

<p>реченица у краћу целину - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника - разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај)</p>	<p>великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком 1СЈ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе 1СЈ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре 1СЈ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме 1СЈ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст (до 400 речи) 1СЈ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст);</p>	<p>предузетништву</p>	<p>осмосмерке, асоцијације - Састављање реченица проширивање задатих реченица Лексичко-семантичке вежбе, допуњавање реченица, опис бића и предмета Сценско приказивање драмског/ драматизованог текста</p>		<p>са писањем скраћеница за мерне јединице ћириличким и латиничким писмом, - користити правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуација</p>	
---	--	-----------------------	--	--	--	--

<p>- изражајно чита ћирилички текст</p>	<p>правилно их употребљава 1СЈ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни,и сл.)1СЈ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије) СРЕДЊИ НИВО: 1СЈ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а</p>				<p>Методе рада: вербална, демонстративна илустративна</p>	
---	---	--	--	--	---	--

	<p>који спорије 1CJ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле) 1CJ.2.2.3. раздваја битне од небитних информација; одређује след догађајау тексту 1CJ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних улинеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/деталј који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму) 1CJ.2.2.5. одређује основни смисао текстаи његову намену 1CJ.2.2.6. препознаје фигуративно значење у тексту 1CJ.2.2.7. изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.) 1CJ.2.2.8. износи свој став о садржају текстаи образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>1CJ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни</p> <p>1CJ.2.2.10. вреднује примереност илустрација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације</p> <p>1CJ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу латиницу)</p> <p>1CJ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речу реченици, типове реченица, дужину реченице...)</p> <p>1CJ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима</p> <p>1CJ.2.3.5. језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној)</p> <p>1CJ.2.3.6. саставља кратак наративни текст</p> <p>1CJ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст</p> <p>1CJ.2.3.8. користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синонине (нпр. да избегне понављање)</p> <p>1CJ.2.3.9. исправља свој текст (критички чита написано, поправља тексти исправља грешке)</p> <p>1CJ.2.3.10. уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење) 1СЈ.2.3.11. пише писмо (приватно) и уме да га адресира НАПРЕДНИ НИВО: 1СЈ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста 1СЈ.3.2.2. повезујеи обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. текст, табела, графички</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>приказ) 1СЈ.3.2.3. разликује различита гледишта заступљенау информативном тексту (нпр. мишљење аутора текста vs. мишљења учесникау догађају) 1СЈ.3.2.4. изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст 1СЈ.3.2.5. представља тексту одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм) 1СЈ.3.2.7. објашњаваи вреднује догађаје и поступке ликовуа</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста)</p> <p>1СЈ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене</p> <p>1СЈ.3.3.2. јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса</p> <p>1СЈ.3.3.3. прилагођава језичко-стилски израз типу текста</p> <p>1СЈ.3.3.4. саставља кратак експозиторни текст</p> <p>1СЈ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст)</p> <p>1СЈ.3.3.6. издваја пасусе</p>					
--	--	--	--	--	--	--

2.2.ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Разред: ДРУГИ

Недељни број часова: 2

Годишњи број часова: 72

ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ И УЧЕЊА СТРАНОГ ЈЕЗИКА: Циљ учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

ИСХОДИ	ОБЛАСТИ/ТЕМЕ	САДРЖАЈИ	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none">– поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства;– представи себе и другог;– разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих;– разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих;– даје кратка и једноставна упутства и налоге;– разуме позив и реагује на њега;	<p>ПОЗДРАВЉАЊЕ</p>	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама.</p> <p>Реаговање на усмени импулс саговорника (наставника, вршњака и слично); успостављање контакта при сусрету и усмено изражавање прикладних поздрава приликом растанка.</p> <p>Садржаји</p> <p><i>Hi! Hello. Good morning/afternoon/evening/night. How are you? I'm fine, thank you, and you? Goodbye. Bye. See you (later/tomorrow). Have a nice day/weekend! Thanks, sametoyou!</i></p> <p>(Интер)културни садржаји:</p> <p>Формално и неформално поздрављање; устаљена правила учтивости.</p>	<p>септембар</p>

<ul style="list-style-type: none"> – упути позив на заједничкуактивност; – разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих; – упути кратке и једноставне молбе; – искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин; – разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих; – упути једноставне честитке; – препозна и именује жива бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставне описе живих бића, предмета и места; – опише жива бића, предмете и места користећи једноставнајезичка средства; – разуме свакодневнеисказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; – изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним 			
--	--	--	--

<p>језичким средствима; – разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих; – тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору; – разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време; – разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; – тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;</p>	<p>ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА</p>	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама. Слушање кратких и једноставних текстова у којима се неко представља, представљање себе и других особа, присутних и одсутних. Садржаји My name’s Maria/I’m Maria. What’s your name? This is my friend. His name’s/name is Marko. Maria, this is Barbara. Barbara, this is Maria. This is Miss Ivona. She’s my teacher. That is Mr Jones. He’s your teacher. How old are you? I’m seven. He’s ten. Who’s this/that? It’s my father. Is Tom your brother/friend? Yes, he is/No, he isn’t. Is Jane your sister/friend? Yes, she is/No, she isn’t. Who’s in the picture? It’s my sister. Her name’s Susan. Личне заменице у функцији субјекта – I, you ... Присвојни придеви – my, your... Показне заменице – this, that Глагол to be – the Present Simple Tense Питања са Who /How (old) Основни бројеви (1–20) (Интер)културни садржаји: Препознавање најосновнијих сличности и разлика у начину упознавања и представљања у нашој земљи и земљама енглеског говорног подручја</p>	<p>септембар, октобар, новембар</p>
<p>– разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих; – тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима – разуме једноставне исказе који се односе на изражавање способности; – тражи информацију о туђим способностима и саопшти</p>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ И БРОЈЕВА</p>	<p>How many balls? 15 balls. Основни бројеви до 20. Правилна множина именица. Питања са How many. (Интер)културни садржаји: Школско окружење.</p>	<p>септембар, октобар</p>

<p>шта он/она или неко други може/не може/уме/не уме да уради; – разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине.</p>	<p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</p>	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање налога и упутстава и реаговање на њих; давање кратких и једноставних упутстава (комуникација у учионици – упутства и налози које размењују учесници у наставном процесу, упутства за игру и слично). Садржаји Let's start. Quiet, please. Listen to me! Look! Look at me/the picture! Sit down. Stand up. Turn around. Jump. Say hello/goodbye to your friend. Open/Close your books/notebooks. Put down your pencils. Pick up the rubber. Wash your hands. Open the window, please. Come in. Come here/to the board. Give me your book, please. Don't do that. Listen and say/sing/do/number/match/draw/repeat... Cut out/stick/touch/point to... Colour the door yellow. Count from ... to My turn now. Hurry up! Quick! Watch out! I understand/I don't understand. I'm finished. Императив (Интер)културни садржаји: Поштовање основних норми учтивости; дечје песме одговарајућег садржаја.</p>	<p>септембар, новембар, децембар, април</p>
--	---	--	---

	<p align="center">ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ</p>	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање кратких једноставних позива на заједничку активност и реаговање на њих (позив на рођендан, игру, дружење...); упућивање и прихватање/одбијање позива на заједничку активност, уз коришћење најједноставнијих израза. Садржаји Let's play football/the memory game/go to the park/sing. Come and play with me! Come to my birthdayparty. Cool! Super! Great! OK. All right. Sorry, I can't. Императив (Интер)културни садржаји: Прикладно прихватање и одбијање позива; прослава рођендана, игре, забава и разонода.</p>	<p align="center">ТОКОМ ЧИТАВЕ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ</p>
	<p align="center">ИЗРАЖАВАЊЕ СПОСОБНОСТИ</p>	<p>I can/can't sing. I can draw, but I can't read. Can you swim? Yes, I can. No, I can't. No, but I can run. This is my parrot. It can talk. A penguin can't fly. Модални глагол <i>can</i> за изражавање способности. (Интер)културни садржаји: Школске активности, кућни љубимци и свет природе.</p>	<p align="center">ноембар, децембар, јануар, фебруар</p>

	<p align="center">ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА</p>	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање једноставних исказа којима се тражи помоћ, услуга или обавештење; давање једноставног, усменог одговора на исказану молбу; изражавање и прихватање молби, захвалности и извињења. Садржаји Can I have an apple, please? Yes, here you are. Thank you/Thank you, Maria/Thanks. You're welcome. No, sorry/Not now/No, you can't. Can you help me, please? Can/May I have some water, please? Can/May I go to the toilet/go out/come in? Excuse me, Teacher, ...? I can't see. Can you move, please? Sorry, can you repeat that, please? I'm sorry I'm late. It's OK. No problem. Модални глаголи за изражавање молбе – can/may (Интер)културни садржаји: Правила учтиве комуникације.</p>	<p align="center">током читаве школске године</p>
	<p align="center">ЧЕСТИТАЊЕ</p>	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање кратких и једноставних устаљених израза којима се честита празник, рођендан; реаговање на упућену честитку и упућивање кратких пригодних честитки. Садржаји Happy birthday to you! Merry Christmas! Happy New Year! Happy Easter! Thanks, same to you! (Интер)културни садржаји: Најзначајнији празници и начин обележавања/прославе и честитања; пригодне дечје песме и игре.</p>	<p align="center">децембар, април</p>

	<p style="text-align: center;">ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА</p>	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање краћих једноставних описа живих бића, предмета и места у којима се појављују информације о спољном изгледу, појавним облицима, димензијама и осталим најједноставнијим карактеристикама; давање кратких усмених описа живих бића, предмета и места. Садржаји <i>What's this/that? It's a/an... Is it a/an...? It's not a pen, it's a pencil. It's not short, it's long. What colour is it? It's grey. The crayon is grey. She's got a small nose and big blue eyes. She's wearing white dress. I've got two hands and two feet. Has he got four legs? No, he hasn't. He's got two legs. This is my house. It's got big windows. Has it got a garden? There's a park/toyshop/supermarket in my town. There are two playgrounds, too.</i> Глаголи <i>have got, to be</i> за давање описа Егзистенцијално <i>There is/are...</i> Правилна множина именица: <i>leg – legs, arm – arms...</i> Неправилна множина основних именица: <i>foot – feet...</i> <i>The Present Continuous</i> <i>Tense</i> за описивање тренутних радњи. (Интер)културни садржаји: Дечје песме и приче одговарајућег садржаја.</p>	<p style="text-align: center;">септембар, новембар, децембар, јануар, април</p>
--	--	---	---

	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p>	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање исказа у вези са потребама, осетима, осећањима; саопштавање својих потреба, осета и осећања и (емпатично) реаговање на туђа. Садржаји <i>I'm not thirsty. I'm hungry. Here's a sandwich for you.</i> <i>Do you want some water? Yes, please. No, thank you.</i> <i>Are you happy/sad/hot/cold?</i> <i>The Present Simple Tense (be, want)</i> (Интер)културни садржаји: Правила учтиве комуникације.</p>	<p>март, април, мај, јун</p>
	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ</p>	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање кратких текстова у којима се на једноставан начин описује положај упростору; усмено тражење и давање информација о положају у простору. Садржаји <i>Where's my dad? Is he in the bedroom? No, he's in the bathroom. Where's your dog? It's in the garden.</i> <i>Where's my bag? It's under the chair/in the wardrobe.</i> <i>Where's the toilet? It's here/over there.</i> Прилози и предлози за изражавање положаја и просторних односа – here, there, in, on, under Питања са Where (Интер)културни садржаји: Култура становања: село, град.</p>	<p>октобар, новембар</p>

	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/ НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/ НЕПОСЕДОВАЊА</p>	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање кратких текстова с једноставним исказима за зражавање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања и реаговање на њих; усменоисказивање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања. Садржаји This is my ball. Is that your bike? I've got a dog. Have you got a pet? He/She's got two brothers. This is my ball. Is that your bike? I've got a dog. Have you got a pet? He/She's got two brothers. Who's got a/an...? Присвојни придевиту, your... Have got за изражавање припадања/ поседовања (Интер)културни садржаји: Породица, пријатељи, кућни љубимци, играчке.</p>	<p>октобар, април, мај, јун</p>
	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА/ НЕДОПАДАЊА</p>	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање кратких текстова с једноставним исказима за изражавање допадања/недопадања и реаговање на њих; усмено исказивање слагања/неслагања, допадања/недопадања Садржаји Do you like ice cream? Yes, I do/No, I don't. I like apples and oranges. I don't like milk or cheese. Do you like games? The Present Simple Tense глагола like (Интер)културни садржаји: Храна и пиће.</p>	<p>март, април</p>

	ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА	<i>What day is it today? It's Monday. It's cold and rainy today.</i> <i>The Present Simple Tense</i> глагола <i>to be</i> Питања са <i>What</i> (Интер)културни садржаји: Јавни простор; типичан изглед места	мај, јун
--	-------------------------------	---	----------

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ИСХОДА:

ТЕМА/ОБЛАСТ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА
ПОЗДРАВЉАЊЕ	<p>Током часа препоручује се динамично смењивање техника/активности које не би требало да трајудуже од 15 минута.</p> <p>Слушање и реаговање на упутства наставника на страном језику или са аудио-записа (слушај, повежи, одреди, пронађи), али и активности у вези са радом у учионици: нацртај, исеци, обој...)</p> <p>Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)</p> <p>Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију исл.)</p> <p>Игре примерене узрасту и дидактичком захтеву (за загревање, развијање пажње и концентрације, јачање мотивације, увођење нове језичке грађе или пак утврђивање)</p> <p>Решавање „текућих проблема” у разреду, тј. договори и мини-пројекти.</p> <p>„Превођење” исказа у гест и геста у исказ.</p> <p>Заједничко прављење илустрованих материјала</p>
ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ ИДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХИНФОР МАЦИЈА О СЕБИ;	<p>Током часа препоручује се динамично смењивање техника/активности које не би требало да трајудуже од 15 минута.</p> <p>Слушање и реаговање на упутства наставника на страном језику или са аудио-записа (слушај, повежи, одреди, пронађи), али и активности у вези са радом у учионици: нацртај, исеци, обој...</p> <p>Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)</p>

<p>ДАВАЊЕ И И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА</p>	<p>Мануелне активности (израда панона, пре-зентација, зидних новина, постера и сл.) Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.) Игре примерене узрасту и дидактичком захтеву (за загревање, развијање пажње и концентрације, јачање мотивације, увођење нове језичке грађе или пак утврђивање). Решавање „текућих проблема” у разреду, тј. договори и мини-пројекти. „Превођење” исказа у гест и геста у исказ. Заједничко прављење илустрованих материјала</p>
<p>ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ И БРОЈЕВА</p>	<p>Током часа препоручује се динамично смењивање техника/активности које не би требало да трајудуже од 15 минута. Слушање и реаговање на упутства наставника на страном језику или са аудио-записа (слушај, повежи, одреди, пронађи), али и активности у вези са радом у учионици: нацртај, исеци, обој, отвори/затвори свеску, итд.) Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.) Мануелне активности Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију исл.) Игре примерене узрасту и дидактичком захтеву (за загревање, развијање пажње и концентрације, јачање мотивације, увођење нове језичке грађе или пак утврђивање). Решавање „текућих проблема” у разреду, тј. договори и мини-пројекти. „Превођење” исказа у гест и геста у исказ.</p>
<p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТА ВНИХ УПУТСТАВА ИНАЛОГА</p>	<p>Током часа препоручује се динамично смењивање техника/активности које не би требало да трајудуже од 15 минута. Слушање и реаговање на упутства наставника на страном језику или са аудио-записа (слушај, повежи, одреди, пронађи), али и активности у вези са радом у учионици: нацртај, исеци, обој, отвори/затвори свеску, итд.) Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.) Мануелне активности Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати</p>

	<p>делове слике, допунити информације, селекувати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију исл.)</p> <p>Игре примерене узрасту и дидактичком захтеву (за загревање, развијање пажње и концентрације, јачање мотивације, увођење нове језичке грађе или пак утврђивање).</p> <p>Решавање „текућих проблема” у разреду, тј. договори и мини-пројекти.</p> <p>„Превођење” исказа у гест и геста у исказ.</p>
<p>ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ</p>	<p>Током часа препоручује се динамично смењивање техника/активности које не би требало да трајудуже од 15 минута.</p> <p>Слушање и реаговање на упутства наставника на страном језику или са аудио-записа (слушај, повежи, одреди, пронађи), али и активности у вези са радом у учионици: нацртај, исеци, обој, отвори/затвори свеску, итд.)</p> <p>Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)</p> <p>Мануелне активности</p> <p>Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селекувати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију исл.)</p> <p>Игре примерене узрасту и дидактичком захтеву (за загревање, развијање пажње и концентрације, јачање мотивације, увођење нове језичке грађе или пак утврђивање).</p> <p>Решавање „текућих проблема” у разреду, тј. договори и мини-пројекти.</p> <p>„Превођење” исказа у гест и геста у исказ.</p> <p>Заједничко прављење илустрованих материјала.</p>
<p>ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА</p>	<p>Током часа препоручује се динамично смењивање техника/активности које не би требало да трајудуже од 15 минута.</p> <p>Слушање и реаговање на упутства наставника на страном језику или са аудио-записа (слушај, повежи, одреди, пронађи), али и активности у вези са радом у учионици: нацртај, исеци, обој, отвори/затвори свеску, итд.)</p> <p>Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)</p> <p>Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селекувати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију исл.)</p> <p>Игре примерене узрасту и дидактичком захтеву (за загревање, развијање пажње и концентрације,</p>

	<p>јачање мотивације, увођење нове језичке грађе или пак утврђивање).</p> <p>Решавање „текућих проблема” у разреду, тј. договори и мини-пројекти.</p> <p>„Превођење” исказа у гест и геста у исказ.</p>
ИЗРАЖАВАЊЕ СПОСОБНОСТИ	<p>Током часа препоручује се динамично смењивање техника/активности које не би требало да трајудуже од 15 минута.</p> <p>Слушање и реаговање на упутства наставника на страном језику или са аудио-записа (слушај, повежи, одреди, пронађи), али и активности у вези са радом у учионици: нацртај, исеци, обој, отвори/затвори свеску, итд.)</p> <p>Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)</p> <p>Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетач-не исказе, утврдити хронологију исл.)</p> <p>Игре примерене узрасту и дидактичком захтеву (за загревање, развијање пажње и концентрације, јачање мотивације, увођење нове језичке грађе или пак утврђивање).</p> <p>Решавање „текућих проблема” у разреду, тј. договори и мини-пројекти.</p> <p>„Превођење” исказа у гест и геста у исказ.</p>
ЧЕСТИТАЊЕ	<p>Током часа препоручује се динамично смењивање техника/активности које не би требало да трајудуже од 15 минута.</p> <p>Слушање и реаговање на упутства наставника на страном језику или са аудио-записа (слушај, повежи, одреди, пронађи), али и активности у вези са ра-дом у учионици: нацртај, исеци, обој, итд.)</p> <p>Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)</p> <p>Мануелне активности (израда панона, пре-зентација, зидних новина, постера и сл.)</p> <p>Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетач-не исказе, утврдити хронологију и сл.)</p> <p>Игре примерене узрасту и дидактичком захтеву (за загревање, развијање пажње и концентрације, јачање мотивације, увођење нове језичке грађе или пак утврђивање).</p> <p>Решавање „текућих проблема” у разреду, тј. договори и мини-пројекти.</p> <p>„Превођење” исказа у гест и геста у исказ.</p>

<p align="center">ОПИСИВАЊЕ ЖИВИХ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА</p>	<p>Током часа препоручује се динамично смењивање техника/активности које не би требало да трајудуже од 15 минута.</p> <p>Слушање и реаговање на упутства наставника на страном језику или са аудио-записа (слушај, повежи, одреди, пронађи), али и активности у вези са радом у учионици: нацртај, исеци, обој, итд.)</p> <p>Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)</p> <p>Мануелне активности (израда панона, пре-зентација, зидних новина, постера и сл.)</p> <p>Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.)</p> <p>Игре примерене узрасту и дидактичком захтеву (за загревање, развијање пажње и концентрације, јачање мотивације, увођење нове језичке грађе или пак утврђивање)</p> <p>Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...).</p> <p>Решавање „текућих проблема” у разреду, тј. договори и мини-пројекти.</p> <p>„Превођење” исказа у гест и геста у исказ.</p> <p>Заједничко прављење илустрованих материјала.</p>
<p align="center">ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p>	<p>Током часа препоручује се динамично смењивање техника/активности које не би требало да трајудуже од 15 минута.</p> <p>Слушање и реаговање на упутства наставника на страном језику или са аудио-записа (слушај, повежи, одреди, пронађи), али и активности у вези са радом у учионици: нацртај, исеци, обој, отвори/затвори свеску, итд.)</p> <p>Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)</p> <p>Мануелне активности (израда панона, пре-зентација, зидних новина, постера и сл.)</p> <p>Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију исл.)</p> <p>Игре примерене узрасту и дидактичком захтеву (за загревање, развијање пажње и концентрације, јачање мотивације, увођење нове језичке грађе или пак утврђивање).</p> <p>Решавање „текућих проблема” у разреду, тј. договори и мини-пројекти.</p> <p>„Превођење” исказа у гест и геста у исказ.</p>
<p align="center">ИСКАЗИВАЊЕ</p>	<p>Током часа препоручује се динамично смењивање техника/активности које не би требало да</p>

<p>ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ</p>	<p>трајудуже од 15 минута. Слушање и реаговање на упутства наставника на страном језику или са аудио-записа (слушај, повежи, одреди, пронађи), али и активности у вези са радом у учионици: нацртај, исеци, обој..) Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.) Мануелне активности (израда паноа, пре-зентација, зидних новина, постера и сл.) Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.) Игре примерене узрасту и дидактичком захтеву (за загревање, развијање пажње и концентрације, јачање мотивације, увођење нове језичке грађе или пак утврђивање). Класирање и упоређивање Решавање „текућих проблема” у разреду, тј. договори и мини-пројекти. „Превођење” исказа у гест и геста у исказ. Заједничко прављење илустрованих материјала.</p>
<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИП АДАЊА/НЕ ПРИПАД АЊА И ПОСЕДОВАЊА/НЕ ПОСЕДОВАЊА</p>	<p>Током часа препоручује се динамично смењивање техника/активности које не би требало да трајудуже од 15 минута. Слушање и реаговање на упутства наставника на страном језику или са аудио-записа (слушај, повежи, одреди, пронађи), али и активности у вези са радом у учионици: нацртај, исеци, обој...) Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.) Мануелне активности (израда паноа, пре-зентација, зидних новина, постера и сл.) Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.) Игре примерене узрасту и дидактичком захтеву (за загревање, развијање пажње и концентрације, јачање мотивације, увођење нове језичке грађе или пак утврђивање). Решавање „текућих проблема” у разреду, тј. договори и мини-пројекти. „Превођење” исказа у гест и геста у исказ. Заједничко прављење илустрованих материјала.</p>
<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПА ДАЊА/НЕ ДОПАДА ЊА</p>	<p>Током часа препоручује се динамично смењивање техника/активности које не би требало да трајудуже од 15 минута. Слушање и реаговање на упутства наставника на страном језику или са аудио-записа (слушај,</p>

	<p>повежи, одреди, пронађи), али и активности у вези са радом у учионици: нацртај, исеци, обој...)</p> <p>Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)</p> <p>Мануелне активности (израда паноа, пре-зентација, зидних новина, постера и сл.)</p> <p>Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију исл.)</p> <p>Игре примерене узрасту и дидактичком захтеву (за загревање, развијање пажње и концентрације, јачање мотивације, увођење нове језичке грађе или пак утврђивање).</p> <p>Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...).</p> <p>Решавање „текућих проблема” у разреду, тј. договори и мини-пројекти.</p> <p>„Превођење” исказа у гест и геста у исказ.</p> <p>Заједничко прављење илустрованих материјала.</p>
<p>ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА</p>	<p>Током часа препоручује се динамично смењивање техника/активности које не би требало да трајудуже од 15 минута.</p> <p>Слушање и реаговање на упутства наставника на страном језику или са аудио-записа (слушај, повежи, одреди, пронађи), али и активности у вези са радом у учионици: нацртај, исеци, обој, итд.)</p> <p>Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)</p> <p>Мануелне активности (израда паноа, пре-зентација, зидних новина, постера и сл.)</p> <p>Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.)</p> <p>Игре примерене узрасту и дидактичком захтеву (за загревање, развијање пажње и концентрације, јачање мотивације, увођење нове језичке грађе или пак утврђивање)</p> <p>Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...).</p> <p>Решавање „текућих проблема” у разреду, тј. договори и мини-пројекти.</p> <p>„Превођење” исказа у гест и геста у исказ.</p>

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ:

Тема	Welcome	My toys	My family	My body	My face	Christmas	Animals	Food	Easter	Clothes	Weather	Goodbye
Стандарди	<p>ПСТ.1.1.1 ПСТ.1.1.2 ПСТ.1.1.3 ПСТ.1.1.10 ПСТ.2.1.1</p>	<p>ПСТ.1.1.1 ПСТ.1.1.2 ПСТ.1.1.3 ПСТ.1.1.4 ПСТ.1.1.5 ПСТ.1.1.10 ПСТ.1.1.11 ПСТ.1.2.1 ПСТ.2.1.1 ПСТ.2.1.2</p>	<p>ПСТ.1.1.1 ПСТ.1.1.2 ПСТ.1.1.3 ПСТ.1.1.4 ПСТ.1.1.5 ПСТ.1.1.12 ПСТ.1.1.13 ПСТ.1.1.14 ПСТ.1.2.1 ПСТ.1.2.4</p>	<p>ПСТ.1.1.1 ПСТ.1.1.2 ПСТ.1.1.3 ПСТ.1.1.4 ПСТ.1.1.5 ПСТ.1.2.1 ПСТ.2.1.1 ПСТ.2.2.1</p>	<p>ПСТ.1.1.1 ПСТ.1.1.2 ПСТ.1.1.3 ПСТ.1.1.4 ПСТ.1.1.5 ПСТ.1.1.11 ПСТ.1.1.12 ПСТ.1.2.1 ПСТ.2.1.2 ПСТ.2.2.1</p>	<p>ПСТ.1.1.1 ПСТ.1.1.2 ПСТ.1.1.3 ПСТ.1.1.4 ПСТ.1.1.5 ПСТ.1.1.10 ПСТ.1.1.11 ПСТ.1.2.1 ПСТ.2.1.1 ПСТ.2.1.2 ПСТ.2.1.14 ПСТ.2.3.1</p>	<p>ПСТ.1.1.1 ПСТ.1.1.2 ПСТ.1.1.3 ПСТ.1.1.4 ПСТ.1.1.5 ПСТ.1.1.12 ПСТ.1.1.13 ПСТ.1.1.14 ПСТ.1.2.1 ПСТ.1.2.1 ПСТ.1.2.1 ПСТ.2.1.1 ПСТ.2.1.1 ПСТ.2.1.1 ПСТ.2.1.2 ПСТ.2.1.2</p>	<p>ПСТ.1.1.1 ПСТ.1.1.2 ПСТ.1.1.3 ПСТ.1.1.4 ПСТ.1.1.5 ПСТ.1.1.13 ПСТ.1.1.14 ПСТ.1.2.1 ПСТ.2.1.1 ПСТ.2.1.2 ПСТ.2.1.14 ПСТ.2.3.1</p>	<p>ПСТ.1.1.1 ПСТ.1.1.2 ПСТ.1.1.3 ПСТ.1.1.4 ПСТ.1.1.5 ПСТ.1.1.10 ПСТ.1.1.11 ПСТ.1.2.1 ПСТ.2.1.1 ПСТ.2.1.14 ПСТ.2.2.1</p>	<p>ПСТ.1.1.1 ПСТ.1.1.2 ПСТ.1.1.3 ПСТ.1.1.4 ПСТ.1.1.5 ПСТ.1.1.11 ПСТ.1.2.1 ПСТ.2.1.2 ПСТ.2.2.1</p>	<p>ПСТ.1.1.1 ПСТ.1.1.2 ПСТ.1.1.3 ПСТ.1.1.4 ПСТ.1.1.5 ПСТ.2.1.1 ПСТ.2.1.2 ПСТ.2.2.4 ПСТ.2.3.1</p>	

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ И СПЕЦИФИЧНЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:

Компетенција за учење, комуникација, сарадња, естетска компетенција

Опште предметне компетенције: Наставни програм за стране језике у основној школи усмерен је на развој функционалних знања и заснован је на комуникативно дефинисаним исходима учења, односно активностима које ученик успешно реализује користећи страни језик. Језичке активности слушања, читања, (раз)говора и писања у наставном програму посматрају се интегративно, као нераздвојиве компоненте аутентичне комуникације појединца у било којој говорној заједници. Полазећи од исхода, односно онога што је ученик у стању да оствари у различитим врстама и видовима комуникације (усмене, писане, делимично и оне невербалне), формално и садржински централну позицију наставног програма заузимају управо комуникативне функције. С обзиром на то да се исходи операционализују преко језичких активности у комуникативним ситуацијама, важно је да се оне у настави страних језика перманентно и истовремено увежбавају. Само тако ученици могу да стекну језичке компетенције које су у складу са задатим циљем.

Корелација са другим предметима: српски језик, грађанско васпитање, математика, ликовна култура, музичка култура, природа и друштво

Неки од препоручених начина прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)
- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима
- размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја
- и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем.

ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА: Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања.

ДОПУНСКА НАСТАВА

Циљ: допунска настава се организује за ученике који, из објективних разлога, у редовној настави не постижу задовољавајуће резултате у неком од програмско-тематских подручја.

Годишњи фонд : 36 часова (1 час недељно)

Задаци: допунска настава се организује за све ученике који не усвоје потребан минимум захтева за енглески језик, односно слабије напредују у савладавању наставних садржаја из овог наставног предмета. То су најчешће ученици који у току године имају недовољан успех, али је допунски рад намењен и ученицима који наилазе на различите тешкоће у учењу или често изостају са редовне наставе. Допунску наставу одликују диференцирани или индивидуални приступ учењу на овим часовима по потреби и ван њих. Могућа су одступања у броју часова или наставним садржајима, јер се допунски рад организује према потребама ученика.

Облици рада су: индивидуални, индивидуализовани, рад у паровима, групни рад.

Сарадници су: Стручна већа, ПП служба и родитељи.

Праћење рада се врши кроз: дневник допунског рада, педагошку свеску и дневник рада.

Вредновање се врши на основу: успешно савладаног градива, способности праћења и учествовања у даљем раду и напредовања у односу на предходно стање.

План допунске наставе из енглеског језика

Други разред

Наставна тема	Број предвиђених часова
Поздрави, представљање, Toys (spoken and written forms), family (spoken and written), have got	9
My body, my face (spoken and written forms)	9
Animals, food and drink (spoken and written forms), like	9
Clothes, weather (spoken and written forms)	9

2.3.МАТЕМАТИКА

Годишњи фонд: **180**

Недељни фонд: **5**

ред.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	ФОНД ЧАСОВА		
		обрада	утврђивање/систематизација/ провера	укупно
1.	БРОЈЕВИ	56	91	147
2.	ГЕОМЕТРИЈА	6	14	20
3.	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	5	8	13
укупно		67	113	180

Циљ наставе и учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Предметни исходи	Стандарди	Међупредметне компетенције	Назив теме / садржај	Кључни појмови садржај	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичко – методичко упутство)	Начини провере остварености исхода
-одреди десетице најближе датом броју, -усмено сабира и одузима бројеве до 100, -користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац,	ОСНОВНИ НИВО: 1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој 1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција а5.	БРОЈЕВИ Први део -Сабирање и одузимање са преласком, -Замена места и здруживање сабирака, Веза сабирања и одузимања, - Једначине са једном операцијом (сабирање или	сабирање, одузимање, множење, дељење, једначина, део целине, римске цифре	-упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања -коришћење е-уџбеника, и др. игролике активности и употреба едукативних апликација на интернету,	<i>Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика</i>

<p>-одреди делове дате величине, -изрази одређену суму новца преко различитих апоена, - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама, -прикаже мањи број података у</p>	<p>решава једначине 1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака 1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени 1МА.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет 1МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми</p>				<p>метода -метода писаних радова, -интерактивна, - текстуална, -илустративна, -учење путем открића,</p>	
--	---	--	--	--	---	--

<p>таблици и стубичастим дијаграмом - уочи правило и одреди следећи члан започетог низа</p>	<p>СРЕДЊИ НИВО: 1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећ и број) и разуме декадни бројни систем 1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју 1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна</p>					
---	---	--	--	--	--	--

	<p>вредност израза МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције МА.2.1.5. уме да решава једначине НАПРЕДНИ НИВО: МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени. МА.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми</p>					
--	--	--	--	--	--	--

<p>-разликује дуж, полуправу и праву, -одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски), -одреди обим геометријске фигуре, -нацрта</p>	<p>ОСНОВНИ НИВО: ІМА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност) ІМА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење Комуникација 3.Рад с подацима и информац ијама 4.Дигитал на компетенција 5.Решавање проблема</p>	<p>ГЕОМЕТРИЈА Први део -Дуж, права и полуправа, -Тачка и права, -Отворена и затворена изломљена линија -Графичко надовезивање дужи. -Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура</p>	<p>дуж, полуправа, права, правоугао ник, квадрат, дужина, обим</p>	<p>-упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања -коришћење е-уџбеника,и др. игролике активности и рад на разумевању „пресликавања у огледалу” тј. симетричности ослањањем на постојеће</p>	<p><i>Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика описном и</i></p>
--	--	---	---	--	---	---

<p>правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи, -уочи подударне фигуре на датом цртежу -уочи симетричне фигуре, -допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву</p>	<p>односе 1MA.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица СРЕДЊИ НИВО: 1MA.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни 1MA.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине 1MA.2.2.4. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама НАПРЕДНИ НИВО: 1MA.3.2.2. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника</p>	<p>6.Сарадња 8.Одговора н однос према здрављу 11.Естетичка компетенција Предузимљиво ст и оријентација капредузетниш тву</p>	<p>без употребе формула Други део -Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи, -Симетричне фигуре, -Подударност фигура (интуитивно)</p>		<p>искуство и знање ученика, развој просторних сазнања на опажајном нивоу разумевање појма фигуре симетричне у односу на дату линију на квадратној мрежи, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације Облик рада: - фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Методе рада: -демонстративна - дијалошка -илустративна - истраживачка -диференцирана - пројектна -хеуристичка</p>	<p><i>бројчано м оценом Усне и писмене провере степена усвојено сти знања; Свеске ученика и њихови практични радови</i></p>
---	---	--	---	--	--	---

<p>-изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине, - измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине, - чита и запише време са часовника, -користи јединице за време у једноставним ситуацијама</p>	<p>ОСНОВНИ НИВО: IMA.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама IMA.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме СРЕДЊИ НИВО: IMA.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама IMA.2.4.2. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће умање и пореди</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рада подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	<p>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm). -Мерење времена (дан, месец, година, час, минут)</p>	<p>(мерење дужине и времена)</p>	<p>упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, е-уџбеника, енциклопедија, ради израде панорама, кратких записа, кратких излагања повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота практично мерење, провере тачности процене и анализа важности исправке направљене грешке, - решавање проблемских задатака са рачунањем времена, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације Облик рада: - фронтални</p>	<p><i>Праћење постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика описном и бројчаном оценом Усне и писмене провере усвојености</i></p>
--	--	---	---	----------------------------------	---	--

	<p>временске интервале у једноставним ситуацијама IMA.2.4.5. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању</p>				<p>-индивидуални -групни -раду пару Методе рада: -демонстративна - дијалошка - илустративна-</p>	<p><i>знања; Свеске ученика и њихови практични радови</i></p>
--	--	--	--	--	--	---

	једноставних задатака и уме графички да представи дате податке НАПРЕДНИ НИВО: IМА.3.4.1. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединицеу другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама				истраживачка - пројектна -хеуристичка -графички радови -ИКТ метода -интерактивна, - текстуална, -илустративна, - учењепутем открића,	
--	---	--	--	--	--	--

2.4.СВЕТ ОКО НАС

Годишњи фонд: **72**

Недељни фонд: **2**

Ред.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	обрада	утврђивање/сис тематизација/провера	укупно
1.	ДРУГИ И ЈА	5	4	9
2.	КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	9	7	16
3.	КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ	5	6	11
4.	РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	17	11	28

5.	ЧОВЕК СТВАРА	4	4	8
укупно		40	32	72

Циљ наставе и учења Света око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Предметни исходи	Стандарди	Међуедметне компетенције	Назив теме / садржај	Кључни појмови садржај	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичко – методичко упутство)	Начини провере остварености исхода
идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима -оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада, -се понаша тако да уважава различитости других људи, -прихвати	1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови 1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу 1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите 1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике 1ПД.2.5.1. зна које	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву	ДРУГИ И ЈА -Групе људи: родбина (ван)школска заједница,становници насеља, -Права и обавезе чланова група. -Однос потреба и жеља, -Правила понашања појединаца и група, -Породични, школски и празници	права, обавезе, правила понашања	упућивање ученика на коришћење интернета, енциклопедија, повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота, одржавање часова у непосредној околини школе, -разговор о ситуацијама из свакодневног живота, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације Облик рада: Групни, индивидуални,	<i>Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем постигнућа ученика описном и бројчаном оценом Усмене и писмене провере</i>

<p>последнице када прекрши правила понашања групе, - сарађује са другима у групи на заједничким активностима, -разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота</p>	<p>су улоге различитих друштвених група и њихових чланова ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама ПД.3.5.1.разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима</p>				<p>фронтални, рад у пару,Активна настава</p> <p>Методе рада: Дијалогска, илустративна, демонстративна,текстуална, бијентална , разговора, хеуристичка, писаних радова,експериментална</p>	<p><i>степен усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови</i></p>
<p>-препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима, -одреди тип насеља на основу његових карактеристика, -повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку</p>	<p>ОСНОВНИ НИВО: ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике СРЕДЊИ НИВО 1 ПД.2.5.3.</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву</p>	<p>КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА Симболи Републике Србије: грб, застава и химна, -Типови насеља: село, град, -Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број obroка, боравак у природи и физичка активност, -Врсте саобраћаја (копнени, водни и</p>	<p>држава , насеље , саобраћај, безбедно понашање</p>	<p>упућивање ученика на коришћење интернета, еуџеника, енциклопедија, повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота, одржавање часова у непосредној околини школе (објекти и њихова намена, понашање у насељу, суседи), - разговор о ситуацијама из свакодневног живота, -постављање ученика у различите ситуације</p>	<p><i>Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика описном и бројчаном оценом Усмене и писмене провере</i></p>

<p>активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља, - одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа, - примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином, - безбедно поступа пре и током</p>	<p>разуме повезаност и међузависност</p> <p>различитих људских делатности</p> <p>НАПРЕДНИ НИВО: 1ПД.3.5.2.раз уме да се права и обавезчланова друштвених група међусобно допуњују</p>		<p>ваздушни и одговарајућа превозна средства),</p> <p>-Безбедно понашање у саобраћају у насељу (кретање улицом и путем без тротоара, прелажење улице и пута без пешачког прелаза, - Правила понашања у превозним средствима (аутомобил и јавни превоз),</p> <p>-Временске непогоде (олуја, град, мећава) и безбедно понашање у затвореном и на</p>		<p>евалуације и самоевалуације, -учешће у акцијама на нивоу школе и локалне средине</p> <p>Облик рада: Групни, индивидуални, фронтални, рад у пару, активна настава</p> <p>Методе рада: Дијалогска, илустративна, демонстративна, тек</p>	<p><i>степен усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови</i></p>
---	---	--	--	--	---	--

временских непогода			отвореном простору		стуална, амбијентална, разговора, хеуристичка, писаних радова, експериментална	
-одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, -измери растојање које тело пређе током свог кретања, -пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката, - именује занимања људи у свом насељу са околином, -одреди време помоћу часовника и	ОСНОВНИ НИВО: ИПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама ИПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични и објекти ИПД.1.4.3. уме да одреди стране света помоћу Сунца ИПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век ИПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад са подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ -Различити облици кретања тела (хода, скаче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи), -Утицај облика тела, подлоге и средине на кретање по равнотлози и пређено растојање тела, -Сналажење у насељу помоћу адресе (улица, кућни број) и карактеристичних објеката, -Сналажење у времену у односу на временске одреднице: минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум,	кретање, оријентација, простор, време	упућивање ученика на коришћење интернета, енциклопедија, повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота, Практичан рад ученика (кретање у различитим срединама и по различитим подлогама), -Истраживачке активности утицај подлоге и облика предмета на кретање (глатка и храпава подлога...), -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације Облик рада: Групни, индивидуални, фронтални, рад у пару, активна настава Методе рада: Дијалогска,	<i>Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем постигнућа ученика описном и бројчаном оценом Усне и писмене провере степена усвојеног знања; Свеске ученика и њихови практични радови Активност</i>

календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину, -забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена	СРЕДЊИ НИВО: 1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте 1ПД.2.4.3. уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља 1ПД.2.4.5. уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена		годишња доба, -Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена		илустративна, демонстративна, текстурална, разговорна, хеуристичка, писаних радова, експериментална	<i>ученика, питања ученика, контролни задаци, посматрање, праћење ангажовања ученика, наративне и</i>
--	---	--	---	--	---	---

						<i>анегдотске белешке</i>
- разликује облике рељефа у свом насељу и околини, - разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини, - идентификује заједничке	ОСНОВНИ НИВО: 1ПД. 1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада 1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу 1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића 1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема	РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ Рељеф и облици рељефа: узвишења, (брдо, планина) удубљења (долине котлине) и равнице, -Рељеф у насељу и околини, -Облици појављивања воде:	природа, биљке, животиње, рељеф	упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија, повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота, извођење часова у природном амбијенту, истраживачке активности (живи свет у нашем окружењу),	<i>Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика описном и бројчаном</i>

<p>особине живих бића на примерима из окружења, - повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама , -разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла, -разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране, - наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека, -штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама, -разврста</p>	<p>једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања ИПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића ИПД. 1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима ИПД.1.2.1. препознаје и именује природне ресурсе ИПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе ИПД. 1.6.1. зна основне облике рељефа и површинских вода ИПД. 1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта СРЕДЊИ НИВО: ИПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима ИПД.2.1.2. зна</p>	<p>6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	<p>површинске воде (текуће, стајаће) и њихови делови (извор, ток, корито, обала), -Површинске воде у насељу и околини, -Заједничке особине живих бића (дисање, исхрана, раст, остављање потомства), -Функције (улога) делова тела живих бића, -Разноврсност биљака у окружењу (зеласте и дрвенасте; лишћарске и четинарске), -Разноврсност животиња у околини (домаће и дивље; биљоједи, месоједи и сваштоједи), - Значај биљака и животиња за човека, -Улога човека у очувању природе (штедња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада на предвиђена</p>	<p>-посматрање и описивање окружења, извођење огледа , последице загревања воде(водена пара), последице хлађења воде(лед), кружење воде у природи, струјање ваздуха-ветар,сенка, - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације, Облик рада: Групни, индивидуални, фронтални, рад у пару,активна настава</p> <p>Методе рада: Дијалогска, илустративна, демонстративна,текстуална, мбијентална, разговора, хеуристичка, писаних радова,експериментална</p>	<p><i>оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови</i></p>
--	--	--	--	--	---

отпад на предвиђена места, -негује и својим	основне разлике између биљака, животиња и људи					
---	--	--	--	--	--	--

понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу, - препозна примере повезаности живих бића са условима за живот, -повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима, - изведе једноставне огледе пратећи упутства; -повеже резултате рада са уложеним трудом	<p>1ПД.2.1.4. зна улогу основних делова живих бића</p> <p>1 ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса</p> <p>1ПД.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини</p> <p>НАПРЕДНИ НИВО:</p> <p>1ПД.3.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима</p> <p>1ПД.3.1.2. разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића</p>		места, брига о биљкама и животињама), -Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште – неопходни услови за живот, Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба			
--	--	--	--	--	--	--

<p>-истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала, - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета, -пронађе нову намену коришћеним предметима</p>	<p>ОСНОВНИ НИВО: ИПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност ИПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу ИПД.1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха ИПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу СРЕДЊИ НИВО: ИПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала ИПД.2.3.6. разликује</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 9. Одговоран однос према околини 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	<p>ЧОВЕК СТВАРА -Материјали (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина, глина/пластелин) и производи људског рада, - Еластичност материјала, - Својства материјала одређују њихову употребу, -Нова намена предмета направљених од различитих материјала, Занимања људи у граду и селу</p>	<p>природа, материјал, својства</p>	<p>-упућивање ученика на коришћење интернета, енциклопедија, повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота, практичан рад ученика (груписање објеката на основу једноставних својстава материјала)- уочавање како својства материјала одређују њихову употребу, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације Облик рада: Групни, индивидуални, фронтални, рад у пару, Активна настава Методе рада: Дијалогска, илустративна,</p>	<p><i>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговорима и дискусијама, самосталан рад, рад у групи, тестови. Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа</i></p>
---	---	--	---	-------------------------------------	--	--

	<p>промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали ИПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност</p> <p>различитих људских делатности НАПРЕДНИ НИВО: ИПД.3.3.2. примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу</p>				<p>демонстративна, текстуална, амбијентална, разговора, хеуристичка, писаних радова, експериментална</p>	<p><i>ученика оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови радови</i></p>
--	--	--	--	--	--	---

2.5.ЛИКОВНА КУЛТУРА

Годишњи фонд: 72

Недељни фонд: 2

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	обрада	утврђивање /систематизација/провера	укупно
		1.	ОБЛИЦИ	12
2.	СПОРАЗУМЕВАЊЕ	5	9	14
3.	ЛИКОВНЕ ИГРЕ	5	8	13
4.	ПРОСТОР	4	10	14
укупно		26	46	72

Циљ наставе и учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Предметни исходи	Међупредметне компетенције	Назив теме / садржај	Кључни појмови садржај	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичко – методичко упутство)	Начини провере остварености исхода
<p>-користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин, - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли, -користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад, -изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела, -идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу, -преобликује,</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 6.Сарадња 8.Одговоран однос према здрављу 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	<p>ОБЛИЦИ</p> <p>-Облици (светло као услов за опажање облика,визуелне карактеристике природних и вештачких облика; дизајн предмета за свакодневну употребу), -Супротности (обојено и безбојно, једноставно и сложено, испупчено и удубљено, ближе и даље...), -Облик и целина (истакнути део целине; везивање и спајање облика)</p>	<p>облик, светло и сенка, дизајн</p>	<p>-примена различитих материјала и техника у сликању и вајању, -одржавање часова у природи, -цртање предмета, бојење истог, преобликовање и додавање других елемената, -уређивање панова, -посматрање игре светлости и сенке (природни и вештачки извори), -упућивање ученика на коришћење интернета, е уџбеника, енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>	<p><i>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, однос према раду, однос према себи, однос према другима, пазу мевање, повезивање, оригиналност, вербално изражавање, употреб</i></p>

самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу					<i>a техника</i>
-тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу, -користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад,	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална Компетенција 6.Сарадња 10.Естетичка Компетенција	СПОРАЗУМЕВАЊЕ -Тумачење (невербално и визуелно изражавање садржај визуелних информација), -Слика и реч (редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке)	слово, слика, садржај, стрип	-Гледање цртаних филмова (посматрање, анализа), -Формирање целине од више делова (илустровање приче), -Претварање текста приче, песме у стрип, -Уређивање панова, -упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника,	<i>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, однос према раду,</i>

-изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем	11.Предузимљивост и оријентација ка			енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације Облик рада: фронтални, групни, индивидуални Методе рада: вербална, демонстративна, дијалогска, илустративна, истраживачка, практичан рад	<i>однос према себи, однос према другима, пазу мевање, повезивање, оригиналност, вербално изражавање, употреба техника</i>
--	-------------------------------------	--	--	--	--

<p>-изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања, -упоређује свој и туђи естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 6.Сарадња 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	<p>ЛИКОВНЕ ИГРЕ</p> <p>-Боја (светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук), - Замишљања (стварност и машта)</p>	<p>боја, светлост и тама, стварност и машта</p>	<p>експериментом се врши провера да ли мешањем различитих боја могу да добију основне боје, изражавање утиска или расположења светлим или тамним бојама, -изражавање доживљеног након слушања композиције светлом или тамним бојама, -уређивање панова -упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације Облик рада: фронтални, групни, индивидуални</p> <p>Методе рада: вербална, демонстративна, дијалогска, илустративна, истраживачка, практичан рад</p>	<p><i>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, однос према раду, однос према себи, однос према другима, наука, међање, повезивање, оригиналност, вербално изражавања, употреба техника</i></p>
<p>12. повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; -13. пружи основне информације о одабраном музеју; -14. разматра, у групи, шта и</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 6.Сарадња 10.Естетичка</p>	<p>ПРОСТОР</p> <p>-Простор (обликовање простора – школа, учионица, соба; музеј), -Кретање (кретање једног облика у простору; кретање више</p>	<p>облик, маска, простор</p>	<p>-обликовање макета и обликовање дела простора школе, -организовање композиције у простору и сарадња ученика, -обликовања елемената сцене, маски и костима, -уређење панорама и сценско извођење, -упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника,</p>	<p><i>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност</i></p>

како је учио/ла и где та знања може	компетенција	облика у		енциклопедија...	<i>на часу, однос према раду,</i>
-------------------------------------	--------------	----------	--	------------------	-----------------------------------

применити	11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	простору), -Сцена (маске, костими, реквизити)		-постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације Облик рада: фронтални, групни, индивидуални Методе рада: вербална, демонстративна, дијалогска, илустративна, истраживачка, практичан рад	<i>однос према себи, однос према другима, пазу мевање,п овез ивање,о ригинално ст, вербално изражавање, употреба техника</i>
-----------	--	--	--	--	--

2.6.МУЗИЧКА КУЛТУРА

Годишњи фонд: **36**

Недељни фонд: **1**

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	обрада/ обнављање	утврђивање/си стематиз/пров ера	уку пно
1.	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	5	2	7
2.	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	23	2	25
3.	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО (реализује се на сваком часу)	/	4	4
укупно		28	8	36

Циљ наставе и учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Предметни исходи	Међупредметне компетенције	Назив теме / садржај	Кључни појмови садржај	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичко – методичко упутство)	Начини провере остварености исхода
------------------	----------------------------	----------------------	------------------------	--	------------------------------------

<p>-објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело, -разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима, -издвоји основне музичке изражајне елементе, -препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу, -повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према здрављу 10.Естетичка компетенција</p>	<p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p> <p>-Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима, -Однос звук-лик, музика-радња. Композиције које илуструју различита осећања, -Звук и тон (извори) – звуци из природе и окружења. Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак дуг), јачина (гласан-тих), висина (висок-дубок), -Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената, -Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар), -Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика,</p>	<p>слушање, звук, тон, музичка тема, изражајни елементи</p>	<p>-избор најупечатљивијих музичких примера -активно слушање композиција -у току часа преовлађују активности којима се развијају знања и ставови -упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације Облик рада: Фронтални, групни, индивидуални, практичан рад и радионица</p> <p>Методе рада: монолошка, дијалогска, слушање аудио примера, игровне активности, истраживачки рад, метода стваралачког рада</p>	<p><i>Посматрање ангажованости на часу</i> <i>Препознавање слушане музике</i> <i>Разговор са учеником</i> <i>Усмено испитивање</i></p>
---	---	---	---	--	--

		<p>- Музичка прича. -Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). -Музички бонтон, -Музика и здравље, -Носиоци звука (цеде плејер, рачунар...).</p>			
--	--	--	--	--	--

<p>-изговара бројалице у ритму, уз покрет, -пева по слуху песме различитог садржаја и расположења, -изводи уз покрет музичке и традиционалне игре, - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању, -свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 6.Сарадња 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација Ка предузетништво</p>	<p>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p> <p>-Изговор бројалице у ритму уз покрет. Звучне ономапоје и илустрације, -Правилан начин певања – држање тела и дисање, -Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица, -Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера, -Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме, - Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (а1 бела, ха1 љубичаста боја). -Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима, -Инструментална пратња по слуху уз</p>	<p>певање , свирање, музичке игре, , музички бонтон</p>	<p>-извођење спонтаних покрета као одговор на музички доживљај -извођење бројалица као мотивационих активности -извођење вежби правилног држања тела, дисања и говорне ариткулације -певање дечијих песама различитог карактера -свирање на дечијим ритмичким Инструментима - упућивање ученика на коришћење интернета, е уџбеника, енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације Облик рада: Фронтални, групни, индивидуални, практичан рад и радионица</p>	<p><i>Посматрање ангажованости на часу Разговор са учеником Усмено испитивање Певање бројалица и песама по слуху Извођење одговарајуће пратње уз песму (руке, тело) Свирање по слуху пратње уз бројалице</i></p>
--	--	---	---	---	--

<p>аранжмане, свирачке деонице У музичким играма, -повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, -повезује ритам са графичким приказом, - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења, -учествује у школским приредбама и манифестацијама</p>		<p>бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара. -Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. -Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Музички бонтон</p>		<p>Методе рада: монолошка, дијалошка, слушање аудио примера, игровне активности, истраживачки рад, метода стваралачког рада</p>	<p><i>и песме Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима</i></p>
---	--	---	--	---	---

<p>-направи дечје ритмичке инструменте, - осмисли покрете уз музику, -осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, -осмисли одговор на музичко питање, -осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст, -према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај, -поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике, -користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 6.Сарадња 10.Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	<p>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала, Креирање сопствених покрета уз музику, -Стварање једноставне ритмичке пратње коришћењем различитих извора звука, -Музичка питања и одговори и музичка допуњалка, -Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст</p>	<p>певање, свирање, музичке игре, музички бонтон</p>	<p>-обележавање појединих речи или фраза током извођења мелодије звуком неких инструмената, према избору ученика; -опонашање звукова из околине спонтано или договореном импровизацијом (звуци у кући, звуци града, звуци у природи), - смишљање малих ритмичких целина остварених говором или спонтано изговорених група гласова, -извођење мале, договором састављене музичке игре уз покрет, -певање и свирање на дечијим ритмичким инструментима, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације Облик рада: Фронтални, групни, индивидуални, практичан рад и радионица</p> <p>Методе рада: монолошка, дијалогска, слушање аудио примера, игровне активности, истраживачки рад, метода стваралачког рада</p>	<p><i>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активно ст на часу, степен ангажовања, уложен труд и лично напредовање сваког ученика у складу са његовим музичким могућностима</i></p>
--	---	---	--	---	--

2.7.ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Годишњи фонд: **108**

Недељни фонд: **3**

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	обрада	утврђивање/с истематиз/пр овера	уку пно
		1.	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	4
2.	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	39	35	74
3.	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	4	7	11
укупно		47	61	108

Циљ наставе и учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Предметни исходи	Међуредметне компетенције	Назив теме / садржај	Кључни појмови садржај	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичко – методичко упутство)	Начини провере остварености исхода
------------------	---------------------------	----------------------	------------------------	--	------------------------------------

<p>-примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања), - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, -одржава равнотежу у различитим кретањима, - разликује правилно од неправилног држања тела, - успостави правилно држање тела, -правилно дише током вежбања</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција</p>	<p>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ (реализује се на свим часовима) - Вежбе за развој снаге, -Вежбе за развој покретљивости, - Вежбе за развој издржљивости, - Вежбе за развој брзине, -Вежбе за развој координације</p>	<p>кретање, вежбе</p>	<p>- редовно вежбање -постепено увећање термина везаних за вежбање, -истицање неопходност поштовања правила понашања током вежбања, -организовање одељењска и такмичења на нивоу генерације, -указивати на значај вежбања, - примењивати одговарајуће облике и методе рада Облик рада: Фронтални Групни Индивидуални Рад у пару Методе рада: Демонстративна, дијалогска, метода практичног вежбања, метода усменог излагања</p>	<p><i>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, ниво ангажованости и однос ученика према обавезама у физичком и здравственом васпитању који обухвата: – вежбање у адекватној спортској опреми;</i></p>
--	--	--	-----------------------	---	---

<p>-изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу, -изведе дечји и народни плес, -користи основну терминологију вежбања, -поштује правила понашања у и на просторима за вежбање, -поштује мере безбедности током вежбања, -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање, - поштује правила игре, -навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа, - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења</p>		<p>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ</p> <p>-Ходање и трчање: Ходање и технике трчања, -Скакање и прескакање, -Бацање и хватање, -Пузања, вишења, упори и пењања, -Вежбе на тлу, -Вежбе равнотеже, -Вежбе са реквизитима, -Плес и ритмика, -Полигони</p>	<p>игра, песма, , покрет, реквизити</p>	<p>-изводити трчање и ходање уз правилно постављање стопала и рад руку, -изводити игре уз коришћење различитих облика скакања, прескакања, бацања и додавања, -усвојене моторичке вештине примењивати у свакодневним и специфичним животним ситуацијама, -радити тренажне методе (континуирани, понављајући метод), -постављање ученика у различите ситуације евалуације и Самоевалуације</p> <p>Облик рада: Фронтални Групни Индивидуални Рад у пару</p> <p>Методе рада: Демонстративна, дијалогска, метода практичног вежбања, метода усменог излагања</p>	<p>– активно учествује на часовима физичког и здравственог васпитања ; – вежбање и играње у слободно време. Приказ једног комплекса усвојених опитних вежби (вежби обликовања), без реквизита. Постигнућа у моторичким вештинама. Индивидуални напредак ученика</p>
--	--	--	--	---	---

<p>-уредно одлаже своје ствари преи након вежбања</p> <p>-уочава улогу делова тела у вежбању,</p> <p>-уочи промене у расту код себе и других</p> <p>-препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан,</p> <p>-примењује здравствено хигијенске мере пре, у току и након вежбања</p> <p>-одржава личну хигијену; - учествује у одржавању простора у коме живи и борави -наведе врсте намирница у исхрани,</p> <p>-препознаје везу вежбања и уноса воде,</p> <p>-повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље,</p> <p>-препозна лепоту покрета у вежбању,</p> <p>– се придржава правила вежбања,</p> <p>- вреднује успех у вежбању</p>		<p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА (реализује се на сваком часу) Култура вежбања и играња: - Основни термини у вежбању –Вежбамо безбедно</p> <p>-Чувам своје и туђе ствари</p> <p>-Правила елементарних игара</p> <p>Некад изгубим, а некада победим. Навијам пристојно</p> <p>Здравствено васпитање</p> <p>-Моје здравље и вежбање,</p> <p>-Мишићи, зглобови и кости мога Тела</p> <p>Телесни развој</p> <p>-Лична хигијена</p> <p>-Хигијена простора за вежбање -„Шарени-разноврсни оброк“</p> <p>правилна исхрана</p> <p>Значај воде за организам и вежбање</p>		<p>-упознавање ученика са терминологијом и правилима понашања,</p> <p>- на примерима објаснити значај различитих вежбања за здравље,</p> <p>-примењивати диференциране облике рада прилагођених узрасним могућностима и телесним способностима,</p> <p>-постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> <p>Облик рада: Фронтални Групни Индивидуални Рад у пару</p> <p>Методе рада: Демонстративна, дијалошка, метода практичног вежбања, метода усменог излагања</p>	
---	--	---	--	--	--

2.8.ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	ФОНД ЧАСОВА		
		обрада	утврђивање/систематиз/провера	свега
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	12	8	20
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	4	2	6
3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	6	4	10
укупно		22	14	36

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

Предметни исходи	Међупредметне компетенције	Назив теме / садржај	Кључни појмови и садржаја	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичко – методичко упутство)	Начини провере остварености исхода
------------------	----------------------------	----------------------	---------------------------	--	------------------------------------

<p>– упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); самостално користи дигиталне уџбенике за учење; креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; својим речима објасни појам</p>	<p>- Компетенција за учење,- Дигитална компетенција, -Естетичка компетенција, -Рад подацима и информацијама , -Сарадња. - Комуникација</p>	<p>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО Учење путем школске платформе за онлајн учење. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно графичко изражавање коришћењем дигиталног уређаја. Умрежавање дигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуникацију и заједнички рад који из умрежавања произилазе.</p>	<p>онлајн учење, дигитална слика, покретна слика, умрежавање дигиталних уређаја, комуникација, лични подаци, одлагање електронског отпада, алгоритам, програмирање у визуелном</p>	<p>разговор са ученицима на тему онлајн учења: – какав је то вид учења; по чему се разликује, а по чему је сличан учењу у школи; које су предности, а које слабе стране једног и другог облика учења. - Ученицима демонстрирати основне могућности школске платформе за онлајн учење. , наставник бира одговарајућу једноставну апликацију за цртање и упознаје ученике са радним окружењем. Наставник унапред припрема датотеке у</p>	<p><i>Систематско посматрање</i> <i>Евиденција :</i> <i>белешке о елементима за процњивање и оцењивање</i> <i>Чек-лист са скалом процене</i> <i>Протоколи посматрања</i> <i>Упитници и (за групни и рад у</i></p>
---	--	---	--	--	---

<p>покретне слике; креира елементе покретне слике; креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; – објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;</p>			<p>програмском језику</p>	<p>којима ће ученици радити. Упућује их како да их отворе, ураде задатак и сачувају свој рад, не улазећи у детаље везане за организацију података на дигиталном уређају. Другим речима, када ученици користе дигитални уређај у оквиру извођења наставе или самосталног рада, ученицима треба објаснити, корак по корак, „где да кликну” или обезбедити да одабрана апликација буде покренута пре него што ученици започну рад. У случају да ученици користе дигиталне уређаје са тастатуром и мишем, акценат треба да буде на коришћењу миша уз минимално коришћење тастатуре. - без инсистирања на дефиницијама, предочити ученицима да је рачунарска мрежа, као и интернет, сачињена од дигиталних уређаја који</p>	<p><i>пару)</i> <i>*Скала по нивоима (самосталнос т у извршавању задатка)</i> <i>*Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, доприне се заједничком циљу...)</i> <i>-</i> <i>Квалитивни о и квантитативни процени вање резултата (пано,</i></p>
---	--	--	---------------------------	--	--

<p>објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин</p>	<p>- Компетенција за учење, -Дигитална компетенција, -Естетичка компетенција, -Рад подацима и информацijaма , -Сарадња - Комуникација Одговоран однос према околини Одговорно учешће у демократском</p>	<p>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА -Добици и ризици који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја. -Понашање на интернету – интернет бонтон. -Остављање личних података при коришћењу дигиталних уређаја. -Примерена реакција у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. -Организација времена и услова за рад при онлајн учењу. -Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине. -карактеристике сваког од поменутих видова (друштвене мреже, Вајбер групе, имејл, видео састанци и сл.).</p>		<p>-Подстицати ученике да наведу неке од података који спадају у личне податке и упознати учен са чињеницом да коришћењем дигиталних уређаја остављамо личне податке на интернету, а тога често нисмо ни свесни Свако чињење у дигиталном окружењу оставља отисак као када газимо по неутабаном снегу. Неки отисци могу да имају утицај на наш будући живот. Такође, обновити знање о неопходности софтверске заштите дигиталног уређаја јаким лозинком. Поменути постојање двостепене заштите и појаснити како она функционише. Ученици треба да креирају статичке или покретне слике које подижу свест о могућностима које доноси комуникација на интернету али и опасностима које вребају уколико се комуникацији не приступи на одговоран начин. Креиране слике постављене на школско веб-место тиме се промовише стваралаштво ученика, к</p>	
--	---	--	--	---	--

<p>који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја – анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;</p>	<p>друштву</p> <p>-Одговоран однос према здрављу</p>			<p>постаје доступно њиховим породицама и рођацима. улогу емотикона у писан комуникацији. - Разговарати са ученици о непримереној комуникацији (говор мржње, вређање, омаловажавање), као и о ризичној комуникацији - - Ученици треба да креир пример дневног плана рад а наставник треба да их саветује како да одреде приоритете, како да потраже помоћ у случају не разумеју садржаје које изучавају и тиме доприн изградњи саморегулације њиховом учењу.</p>	
---	--	--	--	---	--

<p>– предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; својим речима објасни појам алгоритам; анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га</p>	<p>- Компетенција за учење,</p> <p>-Дигитална компетенција,</p> <p>-Естетичка компетенција,</p> <p>-Рад подацима</p>	<p>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</p> <p>Разлагање проблема на мање целине. Осмишљавање алгоритама линијске и цикличне структуре који води до решења једноставног проблема. Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику. Анализа постојећег програма креираног у</p>		<p>У оквиру активности за достизање исхода <i>својим речима</i> наставник објасни појам алгоритам и анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски, ученике треба ставити пред проблеме које треба да декомпонују и њихово решење прикажу у форми низа корака, при чему се треба ослањати на</p>	
--	--	---	--	--	--

<p>алгоритамски; креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички); креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањемрасполо живог физичког дигиталног уређаја.</p>	<p>и информац ијама ,</p> <p>-Сарадња</p> <p>-</p> <p>Комуникациј а</p> <p>-Одговоран однос према околини</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Одговоран однос према здрављу</p>	<p>визуелном програмско језику и тумачење функције блокова од ко је сачињен.</p> <p>Управљање понашањем физичког дигиталног уређаја креирањем програма у визуелном програмском језику.</p> <p>Уочавање и исправљањ грешака у програму.</p>		<p>образовно искуство из првог разреда. Међу проблемима треба да се нађу и они чије решавање захтева понављање одређених корака извршен број пута или непрестано.</p> <p>-Дефинисани низ корака наставник назива <i>алгоритмом</i> и подстиче ученике да овај појам објасне на узрасту примерен начин.</p> <p>Наставник ставља пред ученике неколико раније креираних програма, које они треба да анализирају и објасне шта и на који начин раде.</p> <p>-Наставник треба да нагласи чињеницу да учење програмирања представља трајно знање, које је применљиво и у годинама које долазе.</p>	
--	---	--	--	---	--

2.10.ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

2.10.1.ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	ФОНД ЧАСОВА
1.	ЉУДСКА ПРАВА - Ја и други у различитим групама	13
2.	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО - Школа као заједница	8
3.	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ - Школа као безбедно место	5
4.	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ - Школа као безбедно место за све	10
укупно		36

Циљ наставе и учења програма Грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

Предметни исходи		Назив теме / садржај	Кључ н и појмо в и сад ржа ја	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичко – методичко упутство)	Начини провере оствар енос ти исхода

<p>-разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе, -успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада, -искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге, -препозна и уважи осећања и потребе других, -наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима, -прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости, -препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад са подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција</p>	<p>ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у различитим групама (група) Групни идентитет -Ко смо ми – сличности и разлике? -Групе којима припадамо (породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа...), -Од чега зависи функционисање и напредак групе: комуникација, сарадња, узајамно подржавање, блискост, -Понашања појединаца која ојачавају или ометају односе у групи, Осећања -Изражавање сопствених осећања. -Осећања других, како их препознајемо и уважавамо, -Веза осећања са мислима и понашањима Потребе и права -Моје потребе и потребе других, -Осећања, потребе, вредности и начин њиховог остваривања, веза са правима Права детета -Конвенција о дечјим</p>	<p>група, школска као заједница, безбедност у школи</p>	<p>-примену различитих интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције, -примена искуственог учења, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>	<p><i>Могу се пратити следећи показатељи: начин на који ученик учествује у активности, како прикупља податке, како аргументује, евалуира, документује. Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у</i></p>
--	--	--	---	--	---

	11.Предузетност и оријентација ка предузетништву	правима, -Различити смо, али су нам права иста, -Људска права важе свуда и за сваког Кршење и заштита права -Нисам посматрач, реагујем на ситуације кршења права деце у одељењу и школи, -Знам како и коме да се обратим за помоћ,			<i>контакт у са аргументима, разликују чињенице од интерпретације, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиди последице, дају</i>
--	--	--	--	--	---

-се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима, -наводи примере међусобне повезаности права и одговорности, -разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад са подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решава	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Школа као заједница (школа, заједница) Школа као заједница -Вредности школе као заједнице – равноправност, одговорност, солидарност, брига за друге, толерантност, праведност, поштење, -Правила у школи и њихова функција, -Одговорности ученика		-примену различитих интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције - примена искуственог учења, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи, - постављање ученика у	<i>креативна решења. Наставник, такође, прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни</i>
---	--	--	--	---	--

<p>гледа, -саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем, -даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу</p>	<p>ње проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузетимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	<p>и одраслих за функционисање школе као заједнице, Односи у заједници -Како радим сам, а како у групи? Шта у школи радимо заједно? -У чему смо добри? У чему бисмо могли бити бољи? -Како комуницирамо у групи? -Насилна и ненасилна комуникација Сукоби -Узроци сукоба и шта са њима. Сукоб из угла оног другог, - Посредовање у сукобу, Конструктивно решавање сукоба,</p>		<p>различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>	<p><i>другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни.</i></p>
--	---	---	--	--	--

<p>-представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе, - се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика, - наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи, - препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при - коришћењу мобилног телефона и интернета</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 4. Дигитална компетенција 6. Сарадња Одговорно учење у демократском друштву Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција 11. Предумљивост и оријентација ка предузетништву</p>	<p>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Школа као безбедно место (безбедност у школи) Безбедност ученика у школи - Ученици имају право на заштиту и безбедност, - Правилник школе о безбедности ученика, - Безбедност ученика у школи и школском дворишту, на путу између куће и школе, ван школе – на излету и на настави у природи, - Безбедност ученика је одговорност свих – запослених у школи, ученика, родитеља, институција ван школе, - Безбедно и небезбедно понашање на интернету, - Одговорна употреба мобилног телефона</p>		<p>- примену различитих интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције, - примена искуственог учења, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи, - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>	
---	---	--	--	---	--

<p>-представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе, -се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика, -наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи, -препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	<p>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Школа као безбедно место за све (безбедност у школи) Како учинити школу безбедним местом за све – планирање и извођење једноставне акције. -Кораци у планирању и извођењу акције, -Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити, -Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације, -Извођење и документовање акције – видео-снимци фотографије, текстови и сл. -Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу, -Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље</p>		<p>-примена различитих интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције, -примена искуственог учење, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи, - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>	
--	---	--	--	---	--

2.10.2. ВЕРСКА НАСТАВА -- ИСЛАМСКИ ВЈЕРОНАУК –ILMUDDIN

Годишњи број часова: 35

ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ И УЧЕЊА:

Циљ наставе Исламске вјеронауке (други разред) јесте да ученици савладају основне Исламске вјеронауке, негујући свијест о значају улоге Илмудина у очувању свог вјерског идентитета.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ-ТЕМА	САДРЖАЈИ	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ
-активно слуша и разуме садржај наставне јединице која му се чита. -овлада основама Илмудина за његов узраст	-рад -чување од гријеха -исламски шарти -намаски шарти -намаски рукнови -пост -хаџ	Јединство међу муслиманима -рад је ибадет -како сам дошао на овај свет -како и колико вјерујем -поносиш ли се својим именом -чистоћа у кући и ван ње -Исламски шарти -намаски шарти -намаски рукнови -пост -хаџ	-Током школске године у оперативном плану

2.10.3. ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

Разред	Други
Наставни предмет	Верска настава – православни катихизис
Годишњи фонд часова	36
Циљ наставе предмета	<ul style="list-style-type: none"> • упознавање ученика са садржајима и начином рада . мотивисање ученика за похађање часова верске наставе. • омогућити ученицима разумевање Крштења као уласка у Божју породицу • омогућити ученицима да разликују појмове: Црква, храм, Литургија. <p>указати ученицима да је учешће у Литургији засновано на слободи.ученицима пружити основно знање о литургијским службама</p> <ul style="list-style-type: none"> • омогућити ученицима да уоче да Црква не може да постоји без свих служби • омогућити ученицима да уоче да свако у Цркви има своју службу. Ученицима пружити основно знање о великим празницима Цркве. • указати ученицима да се празници прослављају литургијски – на заједничкој молитви • ученицима пружити основно знање о важности личности Пресвете Богородице. <p>пружити ученицима неопходно знање да у Литургији свет приносимо Богу</p> <ul style="list-style-type: none"> • омогућити ученицима основ за разумевање да се кроз Причешће остварује наша заједница са Богом • ученицима пружити основно знање о предметима који се користе на Литургији • упознати ученике са основним елементима славе и њеном везом са Литургијом. <p>пружити ученицима основ за разумевање Литургије као догађаја остварења наше заједнице са Богом</p> <ul style="list-style-type: none"> • побољшати знање о догађајима везаним за Васкрсење Христово. <p>омогућити ученицима да упознају који су основни делови храма</p> <ul style="list-style-type: none"> • приближити ученицима појам Царства Божјег <p>указати на иконе као на посебну пројаву Царства Небеског</p> <ul style="list-style-type: none"> • приближити ученицима појам светих.

Исходи	Област/Тема	Садржаји
Когнитивни аспект: моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 2. разреда основне школе; моћи да уочи какво је његово предзнање из градива	1-- УВОД	Упознавање са садржајем програма и начином рада

<p>Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања. Афективни аспект: желети да активно учествује на часовима верске наставе</p>		
<p>Когнитивни аспект: • знати да се Крштењем постаје члан Цркве • знати да је Црква заједница потпуно другачија од свих • знати да је Црква заједница са Богом • разликовати значења појмова Црква (заједница) и храм (место на којем се сабирамо на елементарном нивоу моћи да опише зашто се подижу храмови • моћи да уочи да је Литургија догађај Цркве • знати да у Литургији учесује само онај ко је крштен и ко то жели Афективни аспект: • желети да посети храм и боље упозна основна обележја православних храмова</p>	<p>II - МОЈЕ МЕСТО У ЦРКВИ</p>	<p>Икона Христовог Крштења Библијска прича о Ноју – Нојева барка – брод спасења Народна приповетка „Седам прUTOва“ Слике различитих православних храмова (спољашњи и унутрашњи изглед) Новозаветно сведочанство о Свадби царевог сина (препричано и прилагођено)</p>
<p>Когнитивни аспект: • препознати и именовати основне службе које постоје на Литургији • знати да свако у Цркви има своју службу • уочити међусобну повезаност служби у Цркви • уочити од коликог је значаја за неку заједницу окупљање свих њених чланова • уочити да је и он сам важан и посебан у животу Цркве • моћи да објасни службу Епископа у Цркви • моћи да увиди сличност службе Епископа са првосвештеником Христом • уочити да Епископ предводи молитву Цркве • моћи да објасни ко су монаси и шта су манастири Афективни аспект: • ученик ће бити подстакнут да размишља о својој служби у Цркви Когнитивни аспект: • уочити разлог нашег великог поштовања према</p>	<p>III – ЛИТУРГИЈСКЕ СЛУЖБЕ</p> <p>IV – ЖИВОТ У ЦРКВИ – ЛЕПОТА ПРАЗНИКА</p>	<p>Садржаји који се односе на разне службе људи у свету Прича „Отац управља бродом“ Садржаји који се односе на службе у цркви(примери светитеља и њихових служби (епископи: Св. Сава, Св. Никола...;Св. ава Јустин; Св.СерафимСаровски; Св. архиђакон Стефан, Св.ђакон Авакум;народ: Св. Петка, Св. Димитрије, Св.Ђорђе) Разне илустрације епископа, свештеника, ђакона Пресвета Богородица – Ваведење и Благовести Богородичини празници Молитва „Богородице Дјево“ Рођење Христово Прича „Мали Данило сведок Христовог рођења“ Божићна песма: „Витлејеме славни граде“ Крштење Христово Казивање о Светом Сави и Светом Симеону Песме Св. Владике Николаја: Брижни син (о Св. Сави и</p>

<p>Богородици</p> <ul style="list-style-type: none"> • знати да је Богородица много волела Бога и желела да му служи и да много воли нас уочити да Богородицу сматрамо светијом од свих светих знати молитву Богородице Дјево усвојити текст и мелодију песме „Витлејеме славни граде“ • знати да се приликом Крштења Христовог, Бог открива као Света Тројица • знати да је Свети Сава наш први Архиепископ • знати ко је подигао манастир Хиландар <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> пожелети да радо учествује у прослављању празника пожелети да стваралачки (кроз песму, молитву, цртеж), искаже своју љубав и поштовање према Богородици <p>Когнитивни аспект: •моћи да увиди и каже зашто приносимо дарове природе Богу • уочити да су дарови које приносимо Богу, свет у малом</p> <ul style="list-style-type: none"> • моћи на елементарном нивоу да препозна и именује литургијске предмете • уочити да је заједничка трпеза израз љубави • знати да је Литургија заједничка трпеза око које се окупљају чланови Цркве • моћи да уочи разлику између Светог Причешћа и друге хране • уочити сличности елемената Литургије и славе <p>Афективни аспект: • код ученика ће се развити жеља да учествује у Литургији</p> <p>Когнитивни аспект: • препознати значај празновања Васкрса</p> <ul style="list-style-type: none"> • проширити своја знања о Христовом Васкрсењу • уочити да је Христово Васкрсење изузетан догађај у који је укључена читава природа • знати да је Христос увек са нама <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исказати свој доживљај Христовог Васкрсења кроз самостални креативни израз <p>Когнитивни аспект: • знати да наброји основне делове храма</p>	<p>V – ТРПЕЗА ГОСПОДЊА</p> <p>VI – СВЕТА ЛИТУРГИЈА – ПРОСЛАВА ВАСКРСЕЊА</p> <p>VII - ИКОНА-ПРОЗОР У ВЕЧНОСТ</p>	<p>Светом Симеону) и Хиландар</p> <p>Прича о Литургијским даровима: вину и хлебу</p> <p>Слике литургијских предмета:Путир, кашичица, дискос, звездица, кадионица...</p> <p>Слике славе.</p> <p>Причешће, храна љубави – прича из књиге «Мали анђео», Невена Витошевић</p> <p>„Корица хлеба“ (Из житија Св. Онуфрија)</p> <p>„ Божије старање“ (о томе како је у сиромашном манастиру аве Теодосија понестало хлеба и вина, а Ава се уздао у Божју помоћ. И Бог се постарао да монаси добију све што је потребно за причешће).</p> <p>основни делови храма</p> <p>иконе Господа, Богородице, празника, светитеља</p> <p>прилагођена и препричана житија свети.</p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • уочити да је унутрашњост храмова уређена за служење Литургије • знати да објасни ко су светитељи • испричати ко су и шта су све чинили светитељи које славимо • уочити да постоје светитељи и у данашње време • сазнати о неким светитељима новијег доба <p>Афективни аспект: бити подстакнут на поштовање и правилан однос према храму и иконама</p> <ul style="list-style-type: none"> • бити подстакнут да воли природу и друге људе • бити подстакнут да у свим људима види пријатеље <p>Божје</p>		
Кључни појмови		

УПУСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО – МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Начини и поступци остваривања
<p>Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве.</p> <p>На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p> <p>Врсте наставе</p> <p>Настава се реализује кроз следеће облике наставе: теоријска настава (35 часова) практична настава (1 час)</p> <p>Место реализације наставе</p> <p>Теоријска настава се реализује у учионици; Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;</p> <p>Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе</p> <p>Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже.</p> <p>Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно.</p>

Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава.

Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспонованња наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика.

У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу.

Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота.

Евалуација наставе

Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:

процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова

Оцењивање

Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:

усмено испитивање;

писмено испитивање;

посматрање понашања ученика;

2.10.4. МАТЕРЊИ ЈЕЗИК/ГОВОР СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ – БОСАНСКИ ЈЕЗИК

Razred: drugi

Nedeljni fond časova: 2

Godišnji fond časova: 72

	NASTAVNA TEMA	OBRAZOVNI STANDARDI	ISHODI	ČASOVI								
				OBRADA	UTVRĐIVA	VEŽBA	OBNAVLJA	SISTEMAT.	PISM. ZAD.	SVEGA		
SEPTEMBAR	I JEZIK	ON- 0.1.1.	SN- 2.2.4.	NN- 3.2.3.	Učenici će pravilno izgovarati glasove, reči i rečenice;	2	1					3
	II KNJIŽEVNOST	1.1.3.	2.2.6.	3.2.4.	Formiraće navike za čitko, uredno pisanje;	2						2
	III JEZIČKA KULTURA	1.2.8.	2.2.7.	3.3.2.	Razlikovaće rečenice po obliku;			3				3
		1.3.5.	2.3.7.	3.3.3.	Znaće da odredi redosled događaja u tekstu;							
		1.3.8.	2.4.4.		Rečenicu će počinjati velikim početnim slovom;							
			2.5.2.		pravilno će pisati odričnu riječcu NE i upitnu riječcu LI.							
OKTOBAR	I JEZIK	ON- 0.1.1.	SN- 2.2.4.	NN- 3.2.3.	Pravilno će koristiti interpunkcijske znake;	1	1	1				3
	II KNJIŽEVNOST	0.1.3.	2.2.5.	3.3.1.	Rečenicu će počinjati velikim početnim slovom;	4						4
	III JEZIČKA KULTURA	1.2.1.	2.2.6.	3.5.1.	Primjenjivat će pravopisna pravila;			2				2
		1.2.8.	2.3.1.	3.5.3.	Razlikovat će sinonime i autonime; Bogatiće svoj rečnik;							
		1.3.7.	2.3.2									
		1.5.2.	2.5.5.									
		1.5.3.										

NOVEMBAR	II KNJIŽEVNOST	ON- 0.1.1.	SN- 2.2.4.	NN- 3.2.3.	Učenik će znati da izražajno čita tekstove; Bogatiće svoj rečnik, Samostalno će formulisati naslov prema priči; Razlikovaće književne vrste: pjesmu, priču, bajku; Izražajno će recitirati stihove pjesama; Pravilno će opisivati prirodu.	3	1					4	
	III JEZIČKA	1.1.3.	2.2.6.	3.2.4.		2		2					2
	KULTURA	1.2.1.	2.2.7.	3.3.1.									2
	IV ELEMENTI NACIONALNE KULTURE	1.2.8.	2.3.1.	3.3.2.									
		1.3.5.	2.3.7.	3.3.6.									
		1.3.7.	2.4.1.	3.4.1.									
		1.4.1.	2.5.1.	3.5.1.									
		1.5.2.	2.5.3.	3.5.3.									
		1.5.3.											

DECEMBAR	I JEZIK	ON- 0.1.1.	SN- 2.2.4.	NN- 3.2.1.	Učenik će pravilno izgovarati sve glasove, pravilo naglašavati riječi; Pravilno će upotrebiti veliko slovo; Pravilno će recitirati stihove pjesama; Analizirat će tekst i učit bitne osobine likova.	1	2					3
	II KNJIŽEVNOST	1.1.3.	2.2.6.	3.2.4.		3	2					
		1.2.1.	2.2.7.	3.3.2.								
		1.3.3.	2.3.2.	3.3.3.								
		1.3.4.	2.3.7.	3.4.3.								
			2.5.2.	3.5.1.								
JANUAR	I JEZIK	ON- 0.1.3.	SN- 2.3.4.	NN- 3.3.3.	Učenik će razvijati čitalačke navike; Uočavaće I razlikovati vrste rečenica; Uočavat će pridjeve u tekstu; prepričavat će tekst po datom planu; Opisivat će zimu koristeći pridjeve.	2	1					3
	II KNJIŽEVNOST	1.2.8.	2.3.5.	3.5.1.		2						2
	III JEZIČKA KULTURA	1.3.8.	2.3.6.	3.5.3.					2			2
		3.3.5.	2.5.5.									

APRIL	I JEZIK	ON- 0.1.3.	SN- 2.2.4.	NN- 3.2.1.	Donosiće zaključke o pročitanoj tekstu I uočavaće uzročno posljedične veze; Pravilno će pisati brojeve na tri načina; Upoznat će muzičku kulturu Bošnjaka; Razlikovat će lirsku i epsku pjesmu.	2	1	1					1	
	II KNJIŽEVNOST	0.1.5.	2.2.6.	3.2.3.										3
	III JEZIČKA KULTURA	1.2.1.	2.2.7.	3.2.4.										1
	1.2.5.	2.5.3.	3.3.5.	1										
IV ELEMENTI NACIONALNE KULTURE	1.2.8.	2.5.5.	3.5.1.	2										
1.5.2.		3.5.3.												
1.5.3														
MAJ	I JEZIK	ON- 0.1.1.	SN- 2.2.4.	NN- 3.3.5.	Znat će da prilagodi čitanje situaciji u tekstu; Znat će da izdvoji cjelinu u tekstu I izražavati sopstveni utisak o pročitanoj tekstu; Upoznat će umjetničke zanate Bošnjaka, Razlikovat će basnu i bajku; Upoznat će narodne običaje.	1	1						2	
	II KNJIŽEVNOST	0.1.5.	2.2.7.	3.4.1.										3
	III JEZIČKA KULTURA	1.2.5.	2.3.2.	3.5.3.										1
	1.3.8.	2.4.4.												
IV ELEMENTI NACIONALNE KULTURE	1.5.2.	2.5.5.		3										
1.5.3.														
JUN	II KNJIŽEVNOST	ON- 0.1.5.	SN- 2.3.3.	NN- 3.3.1.	Učenik će poštovati I primjenjivat će pravopisna pravila koja je naučio; Razgovarat će na koji način provode Bajram; Koristit će bogat fond riječi u odnosu na uzrast.	1							1	
	IV ELEMENTI NACIONALNE KULTURE	1.2.8.		3.3.5.										3
					1	1			1					

OBRAZOVNI STANDARDI

OSNOVNI NIVO:

- 0.1.1. poznaje osnovna načela vođenja razgovora: umije da započne razgovor, učestvuje u njemu i okonča ga; pažljivo sluša svoje sagovornike
- 0.1.3. kazuje tekst prirodno, poštujući intonaciju rečenice/stiha, bez tzv. «pevušenja» ili «skandiranja»
- 0.1.5. ume samostalno (svojim riječima) da opisuje i da priča na zadatu temu: drži se teme, jasno strukturira kazivanje (uvodni, središnji i završni dio kazivanja)
- 1.2.1. vlada osnovnom tehnikom čitanja ćirilicnog i latiničnog teksta
- 1.2.5. određuje osnovnu temu teksta
- 1.2.6. razumije doslovno značenje teksta
- 1.2.8. procjenjuje sadržaj teksta na osnovu zadatog kriterijuma: da li mu se dopada, da li mu je zanimljiv; da li postoji sličnost između likova i situacija iz teksta i osoba i situacija koje su mu poznate; izdvaja riječi koje su mu nepoznate.
- 1.3.3. počinje rečenicu velikim slovom, završava je odgovarajućim interpunkcijskim znakom
- 1.3.4. upotrebljava veliko slovo prilikom pisanja ličnih imena, naziva mjesta (jednočlanih), naziva škole
- 1.3.5. piše kratkim potpunim rečenicama jednostavne strukture
- 1.3.6. izdvaja naslov, uglavnom se drži teme
- 1.3.7. prepričava kratak jednostavan tekst (do 200 reči)
- 1.3.8. koristi skroman fond riječi (u odnosu na uzrast); pravilno ih upotrebljava
- 1.4.1. prepoznaje vrste riječi (imenice i glagole)
- 1.4.3. prepoznaje vrste rečenica po komunikativnoj funkciji (obavještajne, upitne, uzvične, zapovjedne) i po potvrdnosti/odričnosti (potvrdne i odrične)
- 1.5.2. određuje glavni događaj i likove (koji su nosioci radnje) u književno umjetničkom tekstu
- 1.5.3. određuje vrijeme i mjesto dješavanja radnje u književno umjetničkom tekstu

SREDNJI NIVO:

- 2.2.1. čita tekst prirodno, poštujući intonaciju rečenice/stiha; umije da odredi na kom mjestu u tekstu je pauza
- 2.2.4. određuje osnovni smisao teksta i njegovu namjenu
- 2.2.5. prepoznaje figurativno značenje u tekstu
- 2.2.6. izvodi jednostavne zaključke na osnovu teksta
- 2.2.7. iznosi svoj stav o sadržaju teksta i obrazlaže zašto mu se dopada/ne dopada, zbog čega mu je zanimljiv/nezanimljiv
- 2.3.1. zna i koristi oba pisma (ćirilicu i latinicu)
- 2.3.2. upotrebljava veliko slovo prilikom pisanja imena mjesta; pravilno piše glasoveć, č, đ, dž; pravilno piše suglasnik J u intervokalskoj poziciji
- 2.3.3. piše jasnim i potpunim rečenicama
- 2.3.4. drži se teme; izlaganje organizira oko osnovne ideje teksta koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima
- 2.3.5. jezički izraz prilagođava komunikativnoj situaciji (formalnoj/neformalnoj)
- 2.3.6. sastavlja kratak narativni tekst
- 2.3.7. koristi fond riječi primjeren uzrastu; upotrebljava sinonime (npr, da izbegne ponavljanje)
- 2.4.1. određuje vrste riječi (imenice i glagole)
- 2.4.4. određuje vrste rečenica po komunikativnoj funkciji (obavještajne, upitne, uzvične, zapovjedne) i po potvrdnosti/odričnosti (potvrdne i odrične)
- 2.5.1. određuje folklorne forme (kratke narodne umotvorine- poslovice, zagonetke, brzalice)
- 2.5.2. prepoznaje stih i strofu u lirskoj pjesmi
- 2.5.3. određuje karakteristične osobine, osjećanja, izgled i postupke likova u književno umjetničkom tekstu
- 2.5.5. razlikuje pripovijedanje od opisivanja i dijaloga

NAPREDNI NIVO:

- 3.2.1. izvodi složenije zaključke na osnovu teksta, objedinjujući informacije iz različitih dijelova dužeg teksta
 - 3.2.3. izvodi složenije zaključke na osnovu teksta i izdvaja dijelove teksta koji ih potkrepljuju; rezimira narativni tekst
 - 3.2.4. objašnjava i vrednuje događaje i postupke likova u tekstu (npr. Objlašnja zašto je lik postupio na određen način, ili vrednuje kraj priče u odnosu na svoja predviđanja tokom čitanja teksta, ili iznosi svoj stav o događajima iz teksta)
 - 3.3.1. piše jasnim, potpunim, dobro oblikovanim rečenicama; koristi raznovrsne sintaksičke konstrukcije, uključujući i složene
 - 3.3.2. jasno strukturira tekst (uvodni, središnji i završni deo teksta);
 - 3.3.3. prilagođava jezičko-stilski izraz tipu teksta
 - 3.3.5. koristi bogat fond riječi (u odnosu na uzrast)
 - 3.3.6. izdvaja pasuse
 - 3.4.1. imenuje vrste riječi (vlastite i zajedničke imenice i glagole)
 - 3.4.3. određuje značenja nepoznatih riječi i frazeologizama na osnovu situacije i teksta/ konteksta u kojem su upotrijebljeni
 - 3.4.4. upotrebljava riječi u osnovnom i prenesenom/ figurativnom značenju
 - 3.5.1. tumači osobine, ponašanje i postupke likova pozivajući se na tekst
 - 3.5.3. tumači ideje u književno umjetničkom tekstu, argumentuje ih pozivajući se na tekst.
- Dobro raspoređuje osnovnu informaciju i dodatne informacije unutar teksta i pasusa

2.11. ОБЛИК ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА

ДОПУНСКА НАСТАВА

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

Циљ допунске наставе је пружање додатне подршке ученицима који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива.

ДОПУНСКА НАСТАВА		годишњи фонд	недељни фонд
1.	СРПСКИ ЈЕЗИК	18	1 (сваке друге недеље)
2.	МАТЕМАТИКА	18	1 (сваке друге недеље)
Укупно		36	1

СРПСКИ ЈЕЗИК

Предметни исходи	Назив теме / садржај	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичко – методичко упутство)
<p>-поштује и примењује основна правописна правила, -разликује глас и слог и препознаје самогласнике и сугласнике, -разликује реченице по облику и значењу</p>	<p>ЈЕЗИК -Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; гла- голи; глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни); -Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне. Потврдне и одричне реченице; -Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива;</p>	<p>- врсте речи уочавати најпре на изолованим примерима, а затим увежбавати и у оквиру реченице, -усвајати нове садржаје путем различитих вежбања како на нивоу речи тако и на нивоу реченице</p>
<p>-чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; -изражајно рецитије песму; -влада основном техником читања и писања латиничког текста; -правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину</p>	<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА -Друго писмо (латиница): штампана и писана слова, -Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања, -Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета</p>	<p>- увежбавати јасно, прецизно и разговетно изговарање реченице, поштовање интонације и правилно акцентовање у реченицама, -реализовати различите програмске вежбе (правописне, језичке, лексичко семантичке)</p>

<p>-уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; -одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; -одреди редослед догађаја у тексту</p>	<p>КЊИЖЕВНОСТ -тема, место и време збивања, редослед догађаја; -главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци)</p>	<p>-ученици се мотивишу на читав низ стварал. активности које настају поводом дела, -ученик треба да разликује опис , приповедање, дијалог</p>
--	---	--

НАПОМЕНА :Допунска настава организује се током целе наставне године, односно одмах чим се уоче тешкоће појединих ученика у усвајању програмских садржаја. Ученик престаје са допунским радом чим савлада одређену тешкоћу.Садржаји за реализовање допунске наставе ће зависити од напредовања ученика и проблема на које наилазе у овладавању предвиђеним програмским садржајима.

МАТЕМАТИКА

Предметни исходи	Назив теме / садржај	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичко – методичко упутство)
<p>-усмено сабира и одузима бројеве до 100, --усмено множи и дели у оквиру прве стотине, израчуна вредност бројевног израза са највише две операције, -одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом, прочита број записан римским цифрама и напише</p>	<p>- БРОЈЕВИ Сабирање и одузимање са преласком, -Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање), -Римске цифре I, V, X, L, C -Множење и дељење (таблично), -Редослед рачунских операција, -Бројевни изрази, -Формирање израза на основу реалистичних ситуација,</p>	<p>визуелизација бројева и места броја у бројевном низу, увежбавање технике рачунања, инсистирање на усменом објашњењу поступка решавања, разумевање појма разломка радити кроз игровне активности,</p>

дати број римским цифрама,		
разликује дуж, полуправу и праву, – одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи	ГЕОМЕТРИЈА -Дуж, права и полуправа, Тачка и права, -Отворена и затворена изломљена линија, -Графичко надовезивање дужи, -Дужина изломљене линије, - Обим геометријских фигура без употребе формула	-упућивање ученика како да самостално вежбају, -примена игровних активности (мерење дужине), -решавање једноставних задатака, -цртање и препознавање геометријских фигура, - подстицање ученика да правилно користе лењир и шестар

-изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине, -измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине, -чита и запише време са часовника	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm). -Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).	упознавање са стандардним мерним јединицама применом очигледних средстава, решавање једноставнијих задатака повезивањем са свакодневним ситуацијама, самостално мерење различите предмета из окружења
--	---	---

НАПОМЕНА :Допунска настава организује се током целе наставне године, односно одмах чим се уоче тешкоће појединих ученика у усвајању програмских садржаја. Ученик престаје са допунским радом чим савлада одређену тешкоћу.Садржаји за реализовање допунске наставе ће зависити од напредовања ученика и проблема на које наилазе у овладавању предвиђеним програмским садржајима.

ПРОГРАМ ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

Циљ наставе је развој моралних особина, ставова и уверења ученика, упознавање ученике са школским животом и односима којима уважавају друге.Упућује на естетска осећања, формирање културно-хигијенских и здравствених навика и формирање става о заштити животне средине.

ТЕМЕ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПЛАНИРАНОГ
БЕЗБЕДНОСТ	-На путу од куће до школе -Ко нам помаже у саобраћају -Полицајац је наш пријатељ	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција Предузимљивост и оријентација ка	-повезивање садржај рада са ситуацијама из свакодневног живота у школи и ван ње -одабир и коришћење одговарајућих метода и техника рада организовање истраживачких активности - оцењивање позитивних страна понашања и рада и како се могу још побољшати -израда паноа организовање радионица
КАКО ДО ДОБРОГ УСПЕХА И ПРИМЕРНОГ ВЛАДАЊА	-План рада и одмора у току дана -Оцена -Школске обавезе -Шта је примерно владање		
ЖИВОТ У ШКОЛИ	-Права и обавезе -Односи у одељењу -Дечија недеља -Дан школе -Савиндан		
КУЛТУРА ПОНАШАЊА	-Бонтон -Боравак у физкултурној сали -Понашање у школи и ван школе		

ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ	-Учионица -Школско двориште Чувајмо природу	предузетништву.	-постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;
ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА И ПРОГРАМИ ПРЕВЕНЦИЈЕ	-Коме се обраћамо када се над нама врши насиље или смо сведоци насиља -Насиље, злостављање, занемаривање -Нивои насиља		

САДРЖАЈ:

1.ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022/2023. ДО 2025/2026. ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	2
1.2. ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА.....	3
1.3.ТРАЈАЊЕ ПРОГРАМА	4
2. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД	7
2.1.СРПСКИ ЈЕЗИК.....	7
2.2.ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК.....	20
2.3.МАТЕМАТИКА	38
2.4.СВЕТ ОКО НАС.....	46
2.5.ЛИКОВНА КУЛТУРА	56
2.6.МУЗИЧКА КУЛТУРА.....	61
2.7.ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ.....	66
2.8.ДИГИТАЛНИ СВЕТ	70
2.10.ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ.....	76
2.10.1.ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ	76
2.10.2. ВЕРСКА НАСТАВА -- ИСЛАМСКИ ВЈЕРОНАУК –ILMUDDIN	82
2.10.3. ВЕРСКА НАСТАВА -- ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС	83
2.10.4.МАТЕРЊИ ЈЕЗИК/ГОВОР СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ – БОСАНСКИ ЈЕЗИК.....	88
2.11. ОБЛИК ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА	95